

School administration and its role in the mathematical creativity of physical education teachers for Some primary schools in Lattakia Governorate from the point of view of physical education teachers

Dr. kholoud Ali Deeb*

Dr. Rasha Sakr**

Nada Salman***

(Received 5 / 1 / 2023. Accepted 27 / 4 / 2023)

□ ABSTRACT □

This study aims to reveal the role of the school administration in the mathematical creativity of physical education teachers for some basic and secondary education schools in Lattakia Governorate, and to identify the difference in the role of the school administration in the mathematical creativity of physical education teachers according to the variables of the type of schools (primary, secondary education), gender, years of teaching for teachers. The researcher used the descriptive method in the survey method due to its suitability to the subject of the study. The researcher designed a questionnaire consisting of (33) items. The sample of the study was randomly selected from physical education teachers in Lattakia Governorate. The sample was male and female teachers of some secondary schools in Lattakia Governorate. The researcher is a teacher or teacher from each school. And they obtained (58) questionnaire subject to statistical analysis, and the study concluded that there is an effective and important role for the school administration in the mathematical creativity of physical education teachers for some schools (primary and secondary education) in Lattakia Governorate, in addition to the existence of statistically significant differences between the arithmetic circles according to The variable of the type of schools (primary and secondary education) and the variable of teaching years for the mathematical creativity of physical education teachers, and working on the possibility of activating the role of mathematical creativity for physical education teachers in schools (primary and secondary education).

Keywords: school administration, creativity, physical education teacher.

Copyright



:Tishreen University journal-Syria, The authors retain the copyright under a CC BY-NC-SA 04

* Associate Professor - Faculty of Physical Education - Tishreen University - Lattakia - Syria

**Assistant Professor - Faculty of Physical Education - Tishreen University - Lattakia - Syria

***PhD student - Faculty of Physical Education - Tishreen University - Lattakia - Syria

nadasalman@tishreen.edu.sy

الإدارة المدرسية ودورها في الإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية من وجهة نظر مدرسي التربية الرياضية

د. خلود علي ديب*

د. رشا صقر**

ندى سلمان***

(تاريخ الإبداع 5 / 1 / 2023. قبل للنشر في 27 / 4 / 2023)

□ ملخص □

تهدف هذه الدراسة الى الكشف عن دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية، والتعرف على الفرق في دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية وفق متغيرات نوع المدارس (الحلقة الأولى، الحلقة الثانية)، الجنس، سنوات التدريس للمدرسين. استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته لموضوع الدراسة، حيث قامت الباحث بتصميم استبيان مكون من (33) فقرة، حيث تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من مدرسي التربية الرياضية في محافظة اللاذقية، وتمثلت العينة بمدرسين ومدرسات لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية، حيث اختارت الباحثة مدرس او مدرسة من كل مدرسة، وحصلوا على (58) استمارة قابلة للتحليل الإحصائي. خلصت الدراسة إلى وجود دور فعال ومهم للإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض المدارس في محافظة اللاذقية، إضافة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية غير معنوية بين الأوساط الحسابية وفق متغير نوع المدارس ومتغير سنوات التدريس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية، وضرورة العمل على إمكانية تفعيل دور الإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية في المدارس.

الكلمات المفتاحية: الإدارة المدرسية، الإبداع الرياضي، مدارس التعليم الاساسي، مدرس التربية الرياضية.

حقوق النشر : مجلة جامعة تشرين- سورية، يحتفظ المؤلفون بحقوق النشر بموجب الترخيص



CC BY-NC-SA 04

* استاذ مساعد- كلية التربية الرياضية- جامعة تشرين - اللاذقية- سورية

** مدرس- كلية التربية الرياضية- جامعة تشرين - اللاذقية- سورية

*** طالبة دكتوراه- كلية التربية الرياضية- جامعة تشرين - اللاذقية- سورية nadasalman@tishreen.edu.sy

مقدمة

الإبداع سلوك إنساني خلاق يكمن في داخل كل فرد، يتدفق في حالات تحفيز المدارك، واستثارة الأحاسيس، من خلال وسائل عديدة، ويوجد أفراداً متميزين، لديهم ملكة الحضور الدائم والحيوي للعقل الباطن (اللاوعي) وباستطاعتهم الحصول على أنسب الحلول وأفضلها من مجموعة خيارات مطروحة، أو استنباط مجموعة رؤى وتصورات مبتكرة لمسألة ختمت على أنها مستعصية. (بلواني، 2008).

الإبداع والابتكار من الضرورات، والعناصر المهمة، والسمات الأساسية التي ينبغي توفرها في مدير المدرسة العصري، وذلك نتيجة لتزايد الطموحات، وتعدد الحاجات، وتنوعها، وتشكل ظاهرة العولمة وما تفرضه من تحديات في نواحي الحياة ومجالاتها جميعاً نقطة جوهرية في ضرورة الأخذ بالإبداع والابتكار في إدارة العملية التعليمية، وقيادة مدرسة العصر. وهي بلا شك أحوج ما تكون إلى أسلوب يحمل بين طياته الإبداع والابتكار، والتجديد، والديناميكية في مناحي العمل الإداري كلها (الخوaja، 2004).

إن دور الرياضة المدرسية يعد عنصراً أساسياً في وضع القاعدة الأولى للتلميذ، والكشف عن المواهب الشابة في مختلف الأنشطة الرياضية في سن مبكر، بالتالي الاعتناء بها وتدعيمها خلال كل مراحل التعليم وذلك وفق تخطيط برامج تدريبية تنافسية وهو ما يسمح لهذه المواهب من رفع مستواها ليتم توجيه أفضل البراعم منهم لمواصلة مشوارهم في نواد رياضية متخصصة، حيث يكمن دور هذه الأخيرة في الحفاظ على هذه القدرات من الإخفاء من أجل ظهورها أكثر وتطورها، عن طريق تثبيتها وصلها بواسطة التدريب الرياضي المنهجي والمنظم. (نصير، 2005).

إن الإدارة المدرسية لا بد أن تكون قادرة على توفير البيئة التعليمية التي تشمل نشاطات تلبى الإبداع والاستطلاع والخيال وتتصف بالغموض والتحدى وترتبط بالمواقف غير المعتادة وغير المألوفة، تلك التي تدفع الطلبة إلى الاستقصاء والبحث والتحدى، بحيث يكون بعض أجزاء تلك النشاطات قابلة للتجريب الواقعي الذي يسمح لهم بالتفاعل في البيئة المحيطة بهم، وتنمية ابداعاتهم داخل المدرسة وخارجها، مما يعكس إيجاباً على تصرفات الطلبة وتفكيرهم وابداعاتهم، فالأسلوب الذي كان معمول به في المدارس قد لا يصمد أمام هذه التحديات، والتطور المتسارع في ميادين المعرفة المختلفة، وثورة المعلومات، لان الاستمرار بهذا الأسلوب الإداري الروتيني التقليدي سيؤدي إلى الجمود حتماً، وبالتالي التراجع عن مسايرة الركب الحضاري المعاصر. (العاجز وشلدان، 2010).

والإداري المبدع شخصاً مخالفاً في تصرفاته للأفكار التقليدية التي يحملها أغلبية الناس اللذين يكرهون التغيير ويفضلون الاستمرار على ما هم عليه من أنماط عمل ولا يحبون التجريب والإبداع لأنه مرتبط بالمخاطر، بل ينظر المجتمع أحياناً لظاهرة الإبداع كظاهرة منحرفة أو شاذة.

أما المبدع في مجال الإدارة فهو في الغالب شخص يحب المغامرة، ويسعى لمعرفة المجهول، ولدخول مجالات استثمار غير معروف من قبل، ويحاول التفكير دوماً في طرق جديدة للعمل ويتميز الشخص المبدع عموماً بالبصيرة الخلاقة والثقة بالنفس والقدرة على التكيف والتجريب والتجديد وكذلك الجراءة في إبداء الآراء والمقترحات والاستقلالية. (القيوتي، 2009).

وفي الآونة الأخيرة ظهر الاهتمام بتطبيق الإبداع في المدرسة ومحاولة الإجابة على سؤال جوهرى عن كيف تبت وزارة التربية روح الإبداع في عقول التلاميذ؟ والاجابة على هذا السؤال تتطلب الاهتمام بالمعلم وإعداده وتدريبه، فالمعلم لا بد

أن يكون مبدعا في البداية لكي يكون قادرا على تنفيذ المنهج على نحو ابداعي، ويكون قادرا على تنمية مهارات التفكير الإبداعي، ولا بد أن يكون المعلم قادرا على تبني استراتيجيات تنمية الابداع وكيفية قياسه. (العاجز وشلدان، 2010) تأتي أهمية هذه الدراسة في كونها تساهم في معرفة مدى مساهمة الإدارة المدرسية بكامل قدراتها وامكانياتها في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية، على اعتبار أن المدير هو العنصر الأول والأخير والمساهم الأول بنجاح مدرسته وهو القائد لمدرسته، وهو المشجع لجميع مدرسي المدرسة لخلق جو من الابداع والنشاط والتميز والمؤثر بهم، ويشجعهم على تحمل المسؤولية بغية الوصول الى تحقيق الأهداف التي تطمح لها المدرسة بوجود مدرسيها.

مشكلة البحث:

تعد المدرسة إحدى المؤسسات التعليمية التي تسهم مع غيرها من المؤسسات في تعليم الفرد ومساعدته على النمو في جميع جوانب شخصيته البدنية والعقلية والنفسية الى أقصى درجة ممكنة وفقا لقدراته وميوله واستعداده واتجاهاته، حيث أننا نحتاج إمكانيات مادية وبشرية، وإدارة تتولى القيام بمجموعة عمليات يتم بمقتضاها تعبئة القوى البشرية والمادية والتنظيمية بصورة موجهة لتحقيق الأهداف المنشودة لتؤدي المدرسة وظيفتها التعليمية وأنشطتها الرياضية خير أداء. ومن خلال الخبرة في مجال العمل واستطلاع آراء الخبراء والزيارات الميدانية لمدارس التعليم الأساسي الموجودة ضمن محافظة اللاذقية، تم ملاحظة عدم وجود اهتمام كافي من قبل الإدارة المدرسية بالرياضة المدرسية المتمثلة بدرس التربية الرياضية في المدرسة، وعدم إعطائه الوقت الكافي للتطوير والاهتمام والابداع كباقي الدروس المنهجية الموجودة ضمن المدرسة، لذا تم التوجه إلى التعرف على الدور الحقيقي للإدارة المدرسية في دعم الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية.

وبذلك تتمثل مشكلة البحث بالإجابة على التساؤلات التالية:

- 1- ما هو دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية؟
- 2- هل يوجد فروق في دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية وفق متغيرات نوع المدارس (الحلقة الأولى والحلقة الثانية)، الجنس، سنوات الخدمة لمدرسي التربية الرياضية؟

أهداف البحث

- 1- الكشف عن دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الأساسي في محافظة اللاذقية.
- 2- التعرف على الفرق في دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية وفق متغيرات نوع المدارس (حلقة أولى، حلقة ثانية)، الجنس، سنوات التدريس للمدرسين.

فرضيات البحث

- 1- للإدارة المدرسية دور إيجابي في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية.
- 2- يوجد فرق في دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية وفق متغيرات نوع المدارس، الجنس وسنوات التدريس لمدرسي التربية الرياضية.

منهجية البحث:

منهج البحث: تم استخدام المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته لموضوع الدراسة.
مجتمع البحث: المدرسون والمدرسات المختصين بالتربية الرياضية لمرحلة التعليم الأساسي في محافظة اللاذقية.
عينة البحث: تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية من مدرسي ومدرسات التربية الرياضية في محافظة اللاذقية، حيث تمثلت عينة الدراسة بمدرسين ومدرسات لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية، حيث اختار الباحثون مدرس او مدرسة من كل مدرسة، وحصلوا على (58) استمارة قابلة للتحليل الاحصائي (28) حلقة أولى و (30) حلقة ثانية.

الجدول (1) يبين عينة البحث وفق متغيرات نوع المدارس والجنس

المتغيرات	الجنس		المجموع
	الذكور	الاناث	
المدارس	18	10	28
حلقة أولى	18	10	28
حلقة ثانية	17	13	30
المجموع	35	23	58

أدوات البحث:

تم استخدام الاستبيان كأداة للبحث، حيث تكون الاستبيان من (33) فقرة، وتمت الإجابة على فقرات الاستبيان من قبل أفراد العينة.

الصدق الظاهري:

يعد اتفاق المحكمين حول موضوع ما هو نوعاً من أنواع الصدق الظاهري، ويشير عويس الى ان الاختبار يعتبر صادقاً فيما تم عرضه على عدد من المختصين والخبراء في المجال الذي يقيسه الاختبار، فاذا أقر الخبراء ان هذا الاختبار يقيس السلوك الذي وضع لقياسه، يكون الاختبار صادق ويمكن للباحث الاعتماد على رأي الخبراء. (عويس، 1999).

ويعد هذا الاجراء وسيلة مناسبة للتأكد من صدق المقياس، لذا قام الباحثون بعرض الاستبيان على عدد من الخبراء في مجال الإدارة الرياضية وعددهم (10) لإبداء آرائهم حول فقرات الاستبيان والتأكد من وضوح عبارات الاستبيان ومناسبتها للغرض ان كانت صالحة أم لا.

تم اجراء التعديلات على الاستبيان بناء على موافقة الخبراء وبعد الأخذ بملاحظاتهم، اذ يشير بلوم الى ان الفقرة التي تحصل على نسبة 75% او أكثر من اتفاق المحكمين في هذا النوع من الصدق، يتم اعتمادها ويمكن الأخذ بها كفقرة صادقة (بلوم واخرون، 1986) وبذلك تم تشكيل الصيغة النهائية للمقياس. (الملحق رقم 1).

ثبات المقياس:

الجدول (2) يبين قيمة معامل الفا كرو نباخ

عدد فقرات الاستبيان	قيمة معامل ألفا كرو نباخ
33	0.96

للحصول على ثبات الاستبيان تم استخدام طريقة معامل الفا كرو نباخ ومن الجدير بالذكر ان هذه الطريقة تتمتع بأهمية خاصة كونها تستخدم في حساب معامل ثبات الاختبارات المقالية والموضوعية (النبهان، 2004). وفقرات الاستبيان التي تتطلب اجابتها الاختيار من بين بدائل متعددة، وتكون درجاتها متدرجة من (1-5) مثلا (علام، 2006).

يبين الجدول (2) قيمة معامل الفا كرو نباخ حيث بلغت (0.96) وهي قيمة ذات دلالة معنوية وتؤكد أن الاختبار ثابت، اذ يشير (أبو حويج واخرون) الى انه يتراوح معامل الارتباط لثبات الاختبار ما بين (0.70-0.90) (أبو حويج، 2002).

مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: مدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية.

2-5-1 المجال المكاني: بعض مدارس التعليم الاساسي الموجودة ضمن محافظة اللاذقية.

3-5-1 المجال الزمني: من تاريخ 13-2-2022 لغاية 15-5-2022

مصطلحات البحث:

الإدارة المدرسية: هي الجهود المنسقة التي يقوم بها فريق من العاملين في الحقل التعليمي (المدرسة) إداريين وفنيين بغية تحقيق الأهداف التربوية داخل المدرسة، تحقيقاً يتماشى مع ما تهدف إليه الدولة من تربية أبنائها تربية صحيحة وعلى أسس سليمة (أحمد، 1998).

مدرس التربية الرياضية: هو المحور الأساسي الذي تعتمد عليه الدولة في تربية النشء وهو أحد المكونات الرئيسية في العملية التربوية والعامل المؤثر فيها وحجر الزاوية ويتوقف هذا الأثر على مدى كفايته ووعيه بعمله وإخلاصه. (عمر وعبد الحكيم، 2008).

الابداع: يعرف الأبداع بأنه إقدام المنظمة على إنتاج بضاعة أو خدمة أو استخدام أسلوب فني جديد بالنسبة لها فهي تجري تغييرا فنيا وإنجازا يعد إبداعا. والمنظمات التي تعمل الشيء نفسه [تعرف بأنها مقلدة، كذلك يعرف بأنه عملية تؤدي الى تحقيق نوع من التغيير الذي تريده المنظمات ومنها المساهمة في تحقيق الأرباح التي تنجم عن استخدام تكنولوجيا أو منتجات جديدة. (مزهري، 2009).

التفكير الإبداعي في المجال الرياضي: يهدف الى اظهار تنوع استثنائي وفريد في الاستجابات الحركية للحواجز كما ان التفكير الإبداعي يمكن ان يتطور في المجال الرياضي من خلال العمل على تطوير الاستعدادات الخاصة التي تمكن الرياضي ان يصل الى الإبداع في الاداء والتي بدورها يمكن ان تتطور من خلال توفر العوامل المناسبة والفرص الجيدة والمنتالية والمثابرة على التدريب والممارسة والتسهيل والتشجيع الاجتماعي والنجاح في المحاولات والتمرين المستمر وخاصة اذا علمنا ان الاختيار المناسب للأسلوب يعد عاملا مكملا لان الاسلوب المناسب يتيح للرياضي ان يرى الاداء ونتائج هذا الاداء بحيث يمكن ان يكون قادرا على ايجاد ما هو نافع واصيل كي يطور قدراته الإبداعية

وعليه توجه الباحثين حاليا الى استكشاف الطلبة الموهوبين رياضيا وتوجيه العناية لهم والذين لديهم الاستعدادات والقدرات على الابداع في الاداء الحركي كي يقدموا افكارا جديدة وأداءً حركيا مبتكرا بهدف الارتقاء بالرياضة والرياضيين. (منير، 2012)

مدارس التعليم الأساسي: تقسم مدارس التعليم الأساسي إلى مرحلتين المرحلة الأولى تسمى الحلقة الأولى تضم التلاميذ من (الصف الأول إلى الصف السادس)، المرحلة الثانية تسمى حلقة ثانية تضم التلاميذ من (الصف السابع إلى الصف التاسع). (تعريف إجرائي)

عرض ومناقشة وتحليل النتائج:

مناقشة نتائج الفرضية الأولى:

للإدارة المدرسية دور إيجابي في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية.

الجدول (3) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري والمتوسط الفرضي للإبداع الرياضي

لمدرسي التربية الرياضية في محافظة اللاذقية

المتوسط الفرضي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الإحصائية
99	28.03	103.2	مدرسي التربية الرياضية

للتحقق من نتيجة الفرضية الأولى تم إيجاد المتوسط الفرضي (علاوي، 1998) للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية على اعتبار كونه معيارا يمكن المقارنة به وإصدار الحكم، وهو عبارة عن أكبر قيمة على مقياس ليكرت + أصغر قيمة على مقياس ليكرت/ 2 ويستخدم عندما تكون البيانات كثيرة حيث يكون جمع هذه البيانات عرضة للخطر لذلك نستخدم المتوسط الفرضي لتبسيط العمليات الحسابية ويستخدم كطريقة مختصرة لمعرفة الوسط الحسابي على مقياس معين.

كما يتضح من الجدول (3) أن الإدارة المدرسية لها دور مهم وإيجابي في الإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الاساسي في محافظة اللاذقية، إذ كان المتوسط الحسابي (103.2) والانحراف المعياري (28.08)، ويعزو الباحثون ذلك إلى دور الإدارة المدرسية في تقوية العلاقات الموجودة بين المدرسين لهذه المرحلة وتشجيع المدرسين على رفع العمل بروح الجماعة و الالتزام بالمنهاج الدراسي الرياضي وتعزيز الابداع في الأداء، مما ينعكس إيجابا على الأداء للوصول للنتيجة المطلوبة، وهذا يتفق مع دراسة حريم الذي يؤكد على الابداع و الشجاعة والإقدام وأهميتهم للوصول للأهداف المطلوبة، حيث أنه من أهم المعوقات الشخصية التي تقف عائقا أمام الإبداع هو الخوف من تحمل المسؤولية ومن الفشل. (حريم، 1997)

مناقشة نتائج الفرضية الثانية:

يوجد فرق في دور الإدارة المدرسية في الابداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية وفق متغيرات نوع المدارس، الجنس وسنوات الخدمة لمدرسي التربية الرياضية.

الجدول (4) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) وفق متغير نوع المدارس (حلقة أولى، حلقة ثانية) للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية

المعالم الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	قيمة الدلالة
الحلقة الأولى	99.9	25.63	0.62	0.72
الحلقة الثانية	104.50	30.43		

يبين الجدول رقم (4) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين الأوساط الحسابية وفق متغير نوع المدارس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية، إذ بلغت قيمة ت (0.62) وقيمة الدلالة (0.72) وهي أكبر من قيمة الدلالة المعتمدة البالغة (0.05) وبذلك ترفض الفرضية البديلة وتقبل الفرضية الصفرية. ويرى الباحثون أن الإبداع هو طريق يؤدي إلى التجديد والتطور، ومدير المدرسة المبدع هو العامل الرئيسي في نجاح مدرسته بغض النظر عن نوع هذه المدرسة، وتعتبر هذه الظاهرة إحدى الظواهر التي تهتم بها المجتمعات المتقدمة، وهذا ما يؤكد عليه (أبو الوفا، 2006) إذ يرى أن المدرسة تستطيع أن تواكب الحضارة، وأن يكون لها موقع على الخريطة التعليمية والتربوية بعيداً عن نوعها، والأفراد بل والمؤسسات يمكن تصنيفهم إلى صنفين مبدع يتعامل مع الحضارة المعاصرة بكل ثقة وبدون خوف وآخر مقلد ينتظر من الآخرين أن يمنوا عليه بفكرهم وإبداعاتهم.

الجدول (5) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) وفق متغير الجنس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية

المعالم الإحصائية	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة ت	قيمة الدلالة
المدرسين	108.80	28.05	2.99	0.042
المدرسات	92.3	24.20		

يبين الجدول رقم (5) وجود فروق ذات دلالة معنوية لصالح الأوساط الحسابية وفق متغير الجنس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية إذ بلغت قيمة ت (2.99) وقيمة الدلالة (0.042) وهي أصغر من قيمة الدلالة المعتمدة البالغة (0.05) ويعزو الباحثون ذلك إلى أن المدرسين أكثر استقراراً من المدرسات ولديهم القدرة و الوقت الكافي لممارسة عملية تنمية الإبداع الرياضي بدرجة أكبر، والاختلاف في بعض الصفات الشخصية والتجارب، إذ أن عملية التفكير الإبداعي الرياضي تحتاج إلى قاعدة لا بد من وجودها وهي الصفات الشخصية كالمتابعة و الذكاء والفراسة والتميز وغيرها من الصفات، وهذا يتفق مع دراسة (اللوذي، 2003) الذي يشير إلى أن الإبداع الرياضي يحتاج إلى خبرات علمية واطلاع وزيادة ثقة الأفراد بأنفسهم من حيث التفكير والعمل والبحث عن الآليات المساعدة في تنمية هذه الثقة من خلال التعليم والاطلاع والأصدقاء والتجارب والخبرات التي تميز بها المدرسين عن المدرسات.

الجدول (6) يبين نتائج تحليل التباين لمستويات متغير سنوات الخدمة بين مجاميع مدرسي التربية الرياضية على وفق مقياس الإبداع الرياضي.

المتغيرات	مصدر التباين	مجموعة المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف المحسوبة	قيمة sig
مجاميع مدرسي التربية الرياضية	بين المجموعات	3010.205	3	1002.105	1.482	0.290
	داخل المجموعات	35672.265	49	757.052		
	المجموعات	38682.47	52	1759.157		

يبين الجدول رقم (6) وجود فروق ذات دلالة غير معنوية بين مستويات متغير سنوات الخدمة بين مجاميع مدرسي التربية الرياضية على وفق مقياس الإبداع الرياضي إذ كانت قيمة sig (0.290)، ومقارنة مستوى الدلالة (0.05) عليه لا توجد فروق ذات دلالة معنوية بين أفراد العينة في تطوير الانشطة الرياضية على وفق متغير سنوات الخدمة، بناء على ذلك تم رفض الفرضية البديلة وقبول الفرضية الصفرية.

ويعزو الباحثون ذلك الى أن المؤسسات التعليمية تحتاج لتحديات بين العاملين يتمثل في حاجة المؤسسة لرفع مستوى أدائها حتى ينتهي لها التأقلم مع متطلبات التحديث العصري السريع، وتبرز أهمية العمل حسب معرفة الأفراد بالمتطلبات و النواقص في المؤسسة التعليمية لكي تواجه تحديات العصر لتصل إلى أفضل النتائج في مجالات التطور الحضاري كما أن الإبداع الرياضي أصبح الآن بمثابة الأمل الأكبر للمؤسسات التعليمية لحل الكثير من المشكلات التي تواجهها، لذا فإن تطوير مستقبلها لا يعتمد على سنوات الخبرة للكوادر التدريسية فحسب وإنما يعتمد على توفير نوع متميز من العاملين المبدعين في مختلف المجالات، وهذا يتفق مع دراسة (الفواز، عبد الرحيم، 2010) الذي يؤكد على ضرورة التخلي عن السياسات الإدارية القديمة وتحديثها وتطوير البنى التحتية وتوظيف تقنيات إبداعية جديدة لم تكن معروفة من قبل لتكون تلك المؤسسات أكثر قدرة على المنافسة ومواجهة التحديات المستقبلية.

الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات:

- 1- وجود دور فعال ومهم للإدارة المدرسية في الإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية لبعض مدارس التعليم الأساسي في محافظة اللاذقية.
- 2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية غير معنوية بين الأوساط الحسابية وفق متغير نوع المدارس (حلقة أولى وحلقة ثانية) ومتغير سنوات التدريس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية.
- 3- وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح الأوساط الحسابية وفق متغير الجنس للإبداع الرياضي لمدرسي التربية الرياضية.
- 4- جاء تفعيل دور الإبداع الرياضي بنتائج عالية لمدرسي التربية الرياضية في مدارس التعليم الأساسي.

التوصيات:

- 1- ضرورة توفير الميزانيات المالية الكافية من قبل الإدارة المدرسية لتطوير الأنشطة اللاصفية التي تنمي الابداع لمدرسي التربية الرياضية.
- 2- ضرورة حث الإدارة المدرسية لمدرسي التربية الرياضية على المشاركة في المؤتمرات والندوات التدريبية التي تسهم في تنمية الابداع لديهم.
- 3- تشجيع مدرسي التربية الرياضية على اتقان استراتيجيات التدريس، وأساليب التعلم التي تنمي مهارات الابداع وتممينته.
- 4- العمل على إخضاع مدرسي التربية الرياضية لدورات تدريبية استراتيجية تنمي الابتكار مثل: حل المشكلات، والاكتشاف، والألعاب، والعصف الذهني، والاستقصاء، والتفرد في التعليم.
- 5- التأكيد على اختيار إدارات مدرسية واعية، تؤمن بأهمية الابداع في البيئة المدرسية، وتسعى لتنميته لدى المدرسين والمتعلمين.
- 6- إقامة دورات تدريبية للارتقاء بقدرة الإبتكار الرياضي لمدرسي التربية الرياضية للوصول لمستويات أعلى.
- 7- إجراء منافسات دورية (بطولات) بين طلبة مدارس التعليم الأساسي.
- 8- إجراء منافسات دورية (بطولات) بين طلبة المدرسين وطلبة المدرسات لكل مرحلة على حدا لمعرفة تغير الفروق للإبداع الرياضي للمدرسين والمدرسات.

المصادر والمراجع:

الكتب:

- أبو الوفا، جمال (2006). دور قيادات المدرسة الابتدائية في تنمية الإبداع الجماعي لدى العاملين بها لمواجهة تحديات العولمة "دراسة ميدانية" مجلة مستقبل التربية العربية، العدد (42).
- أبو حويج، مروان واخرون (2002). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. ط1، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع، عمان.
- أحمد، محمد (1998). كيف تخلق بيئة ابتكارية في المنظمات؟ إدارة الإبداع والابتكار. ج2. دار الرضا للنشر، دمشق.
- بلوم، بنيامين واخرون (1986). تقييم تعلم الطالب التجميعي التكويني. ترجمة محمد أمين المفتي واخرون، مطابع المكتب المصري الحديث، القاهرة.
- حريم، حسين (1997). السلوك التنظيمي للأفراد في المنظمات. دار زهران للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الخواجا، عبد الفتاح (2004). تطوير الإدارة المدرسية. دار الثقافة، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية.
- القريوتي، محمد قاسم (2009). دراسة السلوك التنظيمي الإنساني الفردي والجماعي في منظمات الأعمال. دار وائل للنشر والتوزيع، عمان.
- عبد الفتاح، نبيل عبد الحافظ (1995). مهارات التفكير الإبداعي وعلاقتها بعملية اتخاذ القرارات الإدارية.
- علام، صلاح الدين محمود (2006). الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية. ط1، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان.

- علاوي، محمد حسن (1998). سيكولوجية القيادة الرياضية. ط1، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، مصر.
 - عمر، زينب علي؛ عبد الحكيم، غادة جلال (2008). طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العملية. دار الفكر العربي، القاهرة.
 - عويس، خير الدين علي أحمد (1999). الإحصاء للباحث في التربية والعلوم الإنسانية. دار الفكر، عمان.
 - الفواز، فواز محمد؛ عبد الرحيم، منير محمود. (2010). درجة ممارسة القادة التربويين في مديريات التربية والتعليم في محافظة إربد للإبداع الإداري من وجهة نظرهم. مجلة عجمان للدراسات والبحوث، المجلد العاشر، العدد (1).
 - اللوزي، موسى (2003). التطوير التنظيمي أساسيات ومفاهيم حديثة. ط2، دار وائل للنشر، عمان.
 - الملا، قاسم (2004). حل المشكلات وتحسين أساليب العمل. دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الأبحاث العلمية:
- بلواني، أنجود (2008). دور الإدارة المدرسية في تنمية الإبداع في المدارس الحكومية في محافظات شمال فلسطين ومعيقاتها من وجهة نظر مديريها. رسالة معدة للحصول على درجة الماجستير في الإدارة التربوية، كلية الدراسات العليا، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين.
 - العاجز، فؤاد؛ علي، وشدان؛ فايز، كمال (2010). دور القيادة المدرسية في تنمية الإبداع لدى معلمي مدارس المرحلة الثانوية بمحافظة قطاع غزة من وجهة نظر المعلمين. مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد الثامن عشر، العدد الأول، غزة.
 - عبد القادر، مزارى؛ مراد، بوعسكر (2015). دور الرياضة المدرسية في انتقاء المواهب وتوجيهها إلى النوادي. مذكرة تخرج ضمن متطلبات نيل شهادة الماستر في علوم تقنيات النشاطات البدنية والرياضية، قسم علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، جامعة الجبلالي بونعامة بخميس مليانة، الجزائر.
 - مزهر، أسيل علي (2009). أثر الأبداع في تحقيق الأداء المتميز والحد من ظاهرة الفساد الإداري دراسة تحليلية لآراء عينه من مدرء الشركة العامة للصناعات المطاطية / إطارات الديوانية، إطارات بابل. بحث منشور في مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والإدارية، جامعة الكوفة، كلية الإدارة والاقتصاد، مجلد عدد 13، العراق.
 - منير، أميرة عبد الواحد (2012). الإبداع والتفكير الإبداعي في المجال الرياضي. بحث منشور في المكتبة الرياضية الشاملة، العلوم الإنسانية، علوم الحركة.
 - نصير، فنوش (2005). الانتقاء والتوجيه الرياضي للتلاميذ الموهوبين في إطار الرياضة المدرسية. مذكرة لنيل شهادة ماجستير في التربية البدنية والرياضية.

Sources and references:

Books:

- Abu Al-Wafa, Jamal (2006). The role of primary school leaders in developing the collective creativity of its employees to meet the challenges of globalization, a field study, The Future of Arab Education Journal, No. (42).
- Abu Hweij, Marwan and others (2002). Measurement and evaluation in education and psychology. 1st Edition, International Scientific House for Publishing and Distribution, Amman.
- Ahmed, Mohamed (1998). How to create an innovative environment in organizations? Creativity and innovation management. C 2 Dar Al-Ridha for publishing, Damascus.

- Bloom, Benjamin et al. (1986). Formative summative student learning assessment. Translated by Muhammad Amin Al-Mufti and others. Modern Egyptian Bureau Press, Cairo.
 - Hareem, Hussain (1997). Organizational behavior of individuals in organizations. Dar Zahran for Publishing and Distribution, Amman, Jordan.
 - Al-Khawaja, Abdel-Fattah (2004). School management development. House of Culture, Amman, Hashemite Kingdom of Jordan.
 - Al-Qaryouti, Muhammad Qassem (2009). Studying individual and collective human organizational behavior in business organizations. Dar Wael for publication and distribution, Amman.
 - Abdel Fattah, Nabil Abdel Hafez (1995). Creative thinking skills and their relationship to the administrative decision-making process.
 - Allam, Salahuddin Mahmoud (2006). Educational and psychological tests and standards. 1st Edition, Dar Al-Fikr for Publishing and Distribution, Amman.
 - Allawi, Mohammed Hassan (1998). Sports driving psychology. 1st Edition, Al-Kitab Center for Publishing, Cairo, Egypt.
 - Omar, Zainab Ali; Abdul Hakim, Ghada Jalal (2008). Methods of teaching physical education theoretical foundations and practical applications. Arab Thought House, Cairo.
 - Owais, Khairuddin Ali Ahmed (1999). Statistics for researcher in education and human sciences. Dar Al-Fikr, Amman.
 - Al-Fawaz, Fawaz Muhammad; Abdul Rahim, Mounir Mahmoud. (2010). The degree of practice of administrative creativity by educational leaders in the directorates of education in Irbid governorate from their point of view. Ajman Journal of Studies and Research, Volume Ten, Issue (1.)
 - Al-Lawzi, Musa (2003). Organizational development basics and modern concepts. 2nd Edition, Wael Publishing House, Amman.
 - Mulla, Qasim (2004). Solve problems and improve work methods. Dar Al-Shorouq for publication and distribution, Amman, Jordan.
- Scientific research:
- Balwani, Anjoud (2008). The role of the school administration in developing creativity in public schools in the northern governorates of Palestine and its obstacles from the point of view of principals. A thesis prepared for obtaining a Master's degree in Educational Administration, College of Graduate Studies, An-Najah National University, Palestine.
 - the incapacitated, Fouad; Ali, and Shadan; Fayez, Kamal (2010). The role of school leadership in developing creativity among secondary school teachers in the governorates of the Gaza Strip from the teachers' point of view. Journal of the Islamic University, Volume XVIII, Number One, Gaza.
 - Abdelkader, Mazari; Mourad, Bouaskar (2015). The role of school sports in selecting talents and directing them to clubs. Graduation thesis within the requirements for obtaining a Master's degree in Science and Technology of Physical and Sports Activities, Department of Science and Technology of Physical and Sports Activities, Institute of Science and Technology of Physical and Sports Activities, University of Djilali Bounaama in Khemis Miliana, Algeria.
 - Mezher, Aseel Ali (2009). The impact of creativity in achieving outstanding performance and reducing the phenomenon of administrative corruption An analytical study of the opinions of a sample of the directors of the General Company for Rubber Industries / Diwanayah Tires, Babel Tires. Research published in Al-Ghari Journal of Economic and

Administrative Sciences, University of Kufa, College of Administration and Economics, Volume 13, Iraq.

- Mounir, Amira Abdel Wahed (2012). Creativity and creative thinking in the sports field. Research published in the Comprehensive Sports Library, Humanities, Movement Sciences.
- Naseer, Fanoosh (2005). Sports selection and guidance for gifted students in the context of school sports. Note for obtaining a master's degree in physical education and sports.

المراجع الأجنبية:

- Gyskiewicz, Campbell (1999) Creativity in the administrative institutions, the University of Pennsylvania, USA.

الملاحق:

ملحق رقم (1) الاستبيان بصورته النهائية

ت	الفقرة	كبيرة جدا	كبيرة	متوسطة	صغيرة	صغيرة جدا
1	تشجع الإدارة المدرسية على إثراء المقررات الرياضية بأنشطة ومفاهيم إبداعية رياضية					
2	تطلع الإدارة المدرسية مدرس التربية الرياضية على التعديلات التي تطرأ على المنهاج الرياضي المدرسي التي تستهدف تنمية الإبداع الرياضي					
3	تشارك الإدارة المدرسية مدرس التربية الرياضية في تقييم المنهاج الرياضي من منظور إبداعي رياضي					
4	تحرص الإدارة المدرسية على تجهيز الإمكانيات الرياضية المدرسية للاستخدام الفعال					
5	تخصص الإدارة المدرسية ميزانية لأنشطة الصيفية الرياضية التي تنمي الإبداع الرياضي					
6	تخصص الإدارة المدرسية ميزانية لأنشطة اللاصيفية الرياضية التي تنمي الإبداع الرياضي					
7	تعمل الإدارة المدرسية على ربط المنهاج الدراسي الرياضي بتطبيقاته العملية بأنشطة تنمي الإبداع الرياضي					
8	تشجع الإدارة المدرسية على استخدام التقنيات الحديثة في تطبيق بعض دروس المنهاج التي تنمي الإبداع الرياضي					
9	تساعد الإدارة المدرسية في وضع خطط علاجية فاعلة في تنفيذ المنهاج الرياضي المدرسي					
10	ترشد الإدارة المدرسية إلى تطوير وتعديل الاختبارات الرياضية بما يتناسب مع برامج التطوير الرياضي					
11	تشجع الإدارة المدرسية مدرس التربية الرياضية على حضور الندوات والمؤتمرات العلمية الرياضية التي تنمي الإبداع الرياضي					

					توزع الإدارة المدرسية الأعباء الدراسية على مدرسي التربية الرياضية بشكل عادل يعزز الإبداع الرياضي	12
					تشجع الإدارة المدرسية على عمل البحوث الإجرائية الرياضية بما يحقق النمو المهني	13
					تعطي الإدارة المدرسية فرصة زمنية كافية في اجتماعاتها للتشجيع على التفكير الإبداعي بالمجال الرياضي المدرسي	14
					تنظم الإدارة المدرسية مهرجانات ومسابقات رياضية لتنمية الإبداع الرياضي المدرسي	15
					تحرص الإدارة المدرسية على توفير المناخ المشجع لمدرسي التربية الرياضية على إظهار طاقاتهم وإنتاجاتهم الرياضية	16
					تحرص الإدارة المدرسية على أن يتعرف مدرسو التربية الرياضية على إنجازات المبدعين من أقرانهم	17
					تلبى الإدارة المدرسية حاجات مدرسي التربية الرياضية للتنفيذ الفعال للأنشطة الرياضية	18
					تنظم الإدارة المدرسية لقاءات مفتوحة بين مدرسي التربية الرياضية للتنشيط الإبداعي	19
					توثق الإدارة المدرسية العلاقة بين مدرسي التربية الرياضية على أساس من التسامح والجدية من العمل	20
					تقدر الإدارة المدرسية أعمال مدرسي التربية الرياضية الإبداعية وتعمل على تدعيمها	21
					تحرص الإدارة المدرسية على ضرورة توزيع مدرسي التربية الرياضية على الأنشطة الإبداعية الرياضية	22
					تتابع الإدارة المدرسية توزيع مدرسي التربية الرياضية على الفصول حسب القدرات الإبداعية الرياضية	23

					تشرك الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية المبدعين في وضع الخطط	24
					تعقد الإدارة المدرسية دورات لتأهيل مدرسي التربية الرياضية في تنمية الإبداع الرياضي	25
					تهتم الإدارة المدرسية استشراف المستقبل الرياضي المدرسي	26
					تمارس الإدارة المدرسية نمط التشاوري مما يزيد من تنمية الإبداع الرياضي	27
					تشجع الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية على استخدام أساليب تربوية إبداعية في التدريس الرياضي	28
					تساعد الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية في تنمية المهارات الخاصة لديهم	29
					تعمل الإدارة المدرسية على غرس مبادئ الابتكار والتجديد في نفوس مدرسي التربية الرياضية	30
					تمنح الإدارة المدرسية مدرسي التربية الرياضية صلاحيات تساعد في تنمية الإبداع الرياضي	31
					تعمل الإدارة المدرسية على تحفيز مدرسي التربية الرياضية ماديا ومعنويا	32
					تسمح الإدارة المدرسية بالحوار مع مدرسي التربية الرياضية ومناقشتهم في العمل التربوي	33