

أهمية فعالية الإرسال في التنس الأرضي

الدكتور وائل معوض *

الدكتور قاسم ابراهيم **

يارا رحال ***

(تاريخ الإيداع 21 / 1 / 2014. قُبل للنشر في 10 / 3 / 2014)

□ ملخص □

هدف البحث الى دراسة أهميه فعالية الإرسال في التنس الأرضي وتم تطبيق الدراسة على 19 لاعب مصنف شاركوا في البطولات الدولية التالية (بطولة لندن للماسترز 2011 و بطولة هامبورغ 2013 و بطولة الصين المفتوحة 2013 و بطولة شنغهاي للماسترز 2013) وقد تم تحليل النتائج التي شهدتها مباريات البطولات وبعد التحليل تم التوصل الى النتائج التالية: إن دقة وفعالية الإرسال تلعب دورا حاسما في حسم نتيجة المباراة وخاصة عند تقارب مستوى اللاعبين حيث أن غياب التركيز وفقدان الدقة في الإرسال يزيد من عدد الاخطاء المزدوجة وبالتالي فقدان أشواط عديدة في المباريات وإكساب الخصم أشواط نظيفة بدون مجهود وكذلك اللاعب الذي يمتلك ارسالات ساحقة كثر في المباريات يكون دائما في موقع الهجوم وهذا تأكيد على أن الفعالية القوية للإرسال تترك المنافس وتجعله يحتل موقع الدفاع دائما.

الكلمات المفتاحية : الإرسال - الإرسال الساحق - فاعلية الإرسال - الخطأ المزدوج

* مدرس - قسم التخطيط والإدارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

** أستاذ مساعد - قسم التخطيط والإدارة الرياضية - كلية التربية الرياضية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

*** طالبة دراسات عليا (ماجستير) - قسم التدريب الرياضي - كلية التربية الرياضية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

Importance of Serve Efficiency in Tennis

Dr. Wael Mowad *
Dr. Qasim khalil Ebrahim **
Yara rahhal ***

(Received 21 / 1 / 2014. Accepted 10 / 3 / 2014)

□ ABSTRACT □

This research aims to study the importance of serving efficiency in tennis. It is applied to nineteen labeled players, who have participated in the following international championships: 1-Masters-tennis tournament 2011 London; 2-Hamburg Tennis tournament; -3-china open tennis tournament2013 4-shanghai rolex masters 2013.

Results of these tournaments have been analyzed and yielded the following results: the accuracy and efficiency of serving play a critical role in determining the result of the game, especially when levels of the two players are very close. Absence of focus and loss of accuracy in serving leads to increase in the number of double fault. That in turn leads to losing too many rounds in games and it also leads contender to win faultless rounds without any effort. When the player has too many aces in games, he will always be in attacking position. This is a conformation, which proves that the powerful efficiency of serving is confusing the contender and making him occupied with a defence position all the time.

Key words: Serve , Serving, Ace, Doublefault.

* Assistant Professor, Department of Planning and Sport Management, Faculty of Physical Education, Tishreen University, Lattakia, Syria.

** Associate Professor, Department of Planning and Sport Management, Faculty of Physical Education, Tishreen University, Lattakia, Syria.

*** Postgraduate Student, Department of Training, Faculty of Physical Education, Tishreen University, Lattakia, Syria..

مقدمة :

لعبة التنس الأرضي من الألعاب الرياضية التي شهدت تطوراً ملحوظاً وكبيراً إذ أصبحت الآن وفي العديد من دول العالم تحتل المراتب الأولى من حيث ممارستها واجتذاب عدد كبير من المشاهدين والمتابعين لها، وذلك لما تمتاز به من إيقاعات سريعة ومتابعة وتبادلات مستمرة بين المهارات الهجومية والدفاعية و لما تحتويه من طابع يتسم بدقة الأداء الفني وسرعته

وهذه الرياضة تتكون من العديد من المهارات الأساسية ومن أهمها مهارة الإرسال الذي هو ((ضربة الأفضلية التي يبدأ منها الهجوم التكتيكي و المفتاح الأول لبداية اللعب)) (الصراف 1978)⁽¹⁾ ومع تقدم وتطور اللعبة أصبح للإرسال خاصية مميزة وهامة إذ أنه في حالات عديدة يكون الإرسال الفعال سببا للفوز بالمباريات.

ويقول عبد الستار حسن الصراف عن مهارة الإرسال: ((تعتبر ضربة الإرسال مهمة جدا في لعبة كرة المضرب وهي من أصعب الضربات لأنها تحتاج إلى سيطرة كبيرة ولا يمكن تسجيل النقاط إلا بعد نجاح هذه الضربة ولصاحب الإرسال الأولوية في تسجيل النقاط حيث يكون المستلم في مركز دفاع ضد المرسل ، كما يجب أن يكون الإرسال قويا وسريعا خاصة في المحاولة الأولى لإرسال الكرة)) (الصراف 1978)⁽²⁾ (ظافر وآخرون، 1998)⁽³⁾ لذا كانت دراسة دقة وفعالية الإرسال بمكان من الأهمية يقتضي العمل على تنميتها للإرتقاء بمستوى الإنجاز في منافسات و بطولات رياضة التنس

الإطار النظري:

التقنيات المهارية والمهارات الأساسية في التنس الأرضي:

لا يختلف الخبراء والمختصون في جميع الألعاب على إن النجاح الأساسي لأي لعبة من الألعاب يعتمد بدرجة كبيرة على إتقان مهارات تلك اللعبة ، وتعتمد لعبة التنس الأرضي على مهارات أساسية تعتبر حجر الأساس و هي العمود الفقري في التنس وهي ضربات متعددة التصنيفات وعادة ما تنقسم كل ضربة من الضربات الى ثلاث مراحل حركية متواصلة ومتزامنة في أربع نقاط فعالة توضح المسار لكل منها .

المرحلة الأولى: هي المرحلة التمهيديّة لحركة الضرب وتسمى بمرحلة المرجحة الخلفية

المرحلة الثانية: هي المرحلة الأساسية أو مرحلة الضرب والتي تتضمن حركتين أساسيتين هما: الخطوة

وملامسة الكرة .

المرحلة الثالثة والأخيرة: فهي مرحلة المتابعة (إيلين 2007)

وتتمثل هذه الضربات ب:

1- الضربة الأرضية الامامية

2- الضربة الأرضية الخلفية

3- ضربات الإرسال

(1) الصراف، عبد الستار حسن ،ألعاب المضرب ،بغداد ، مطبعة التعليم العالي والبحث العلمي، ص40س6 (1987)

(2) الصراف، المصدر السابق

(3) الكاظمي ،ظافر هاشم: الاعداد الفني والخططي بالتنس، 2ط، بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر، 2000ص57

الضربات المتقدمة:

1- الضربة الطائرة

2 - الضربة نصف الطائرة

3-الضربة المرفوعة

4-الضربة الساحقة

5- الضربة المسقطّة

الإرسال:

الإرسال من أهم المهارات التي يجب أن يتميز بها اللاعب وهذا ما أكدته مباريات اللاعبين المصنفين حيث نجدهم يفوزون بالشوط عندما يكون الإرسال لصالحهم ،

فالإرسال الجيد يؤدي إلى زيادة فرصة اللاعب بالفوز بالمباراة بأقل ما يمكن من المجهود البدني هذا وبالإضافة إلى التأثير على معنويات اللاعب الخصم إثناء المباراة لذا يكون من الضروري جدا الاهتمام بمهارة الإرسال والتدريب عليها بشكل مستمر مما يضمن انتقالها إلى مستوى عال من الدقة في الأداء

ويرى براون (1995) :

(انه لا بد أن نعتني ونهتم بالإرسال ونتقنه جيدا لان إرسالك إذا كان ضعيفا سوف يقضي عليك المنافس وتعطيه فرصة لان يبدأ هجومه في كل نقطة) براون (1995)¹⁾

ويعد الإرسال القوة الضاربة في لعبة التنس الحديثة فغالبا ما نجد انه بإمكان اللاعبين العالميين بدون استثناء القيام بضرب الإرسال بقوة وبدقة وبشكل ثابت تقريبا و((هي أكثر الضربات أهمية في التنس وتتميز بالصعوبة العالية لأدائها وذلك لان الأعضاء العليا للجسم يجب إن ترتفع بدقة لدفع الكرة بتجانس نموذجي وتوقيت عال إذ تستمر بقية أعضاء الجسم بشكل مركب مع القوة والسيطرة كليهما لغرض إظهار شكل الحركة متناسقا)) (عبد الله)²⁾ و لقد تم دراسة احصائيات لبعض اللاعبين المحترفين حيث تبرز هذه الإحصائية أهمية الإرسال وما له من دور فعال في حسم نتيجة المباريات ، إذ تبين هذه الاحصائيات اللاعب الفائز ونسبة فعالية الإرسال في المباراة حيث لوحظ أن اللاعب الفائز في المباراة تكون فعالية ارساله أعلى من الخصم بالإضافة الى أن نسبة النقاط التي يتم ربحها بعد الإرسال الأول أو الثاني تكون أعلى عند اللاعب الفائز بالمباراة بالإضافة الى عدد الإرسالات الساحقة عند الفائز تكون أكثر من اللاعب الاخر. وكذلك الامر بالنسبة للأخطاء المزروجة اذ تكون أقل عند اللاعب الفائز.

مشكلة البحث:

من خلال عمل الباحثة كمدرسة لمادة التنس الأرضي لمدة تقارب العشر سنوات لاحظت أن أكثر لاعبيننا لا يستطيعون ان يوزعوا جهدهم البدني او تقنياتهم حسب الموقف ونوع الإرسال ونوعية الأرضيه التي يلعبون عليها فنرى ان بعض اللاعبين يؤدون الإرسال بالسرعة الفائقة على حساب الدقة او النجاح والبعض يميلون إلى لعب الإرسال تحت هامش اكبر من الضمان اي مجرد نجاحه وبدون سرعة وبالتالي يفقد الإرسال صفته الهجومية وفي كلتا الحالتين لا يستطيع اللاعب الاستفادة من هذه الخصوصية وفقدان المبادرة وبالتالي استفادة الخصم من هذه الحالة والبدء

⁽¹⁾Brown,Jim success,second Edition, Human Kinetics, Tennis steps to , 1995, p. 45

(2) عبد الله ،روحية أمين: الالعاب الصغيرة وألعاب المضرب ، ب ن ، ط 1 ، 1985،ص83

بالمبادرة وإرجاع الإرسال بصفة هجومية او عدم نجاح الإرسال وبالتالي وقوع اللاعب المرسل تحت ضغط نفسي عالي قد يؤدي باللاعب إلى الخسارة.

والنتيجة الهامة لما سبق إن عدم إصابة منطقة الإرسال أي(عدم دقة الإرسال)في التنس الأرضي يؤدي إلى ضياع فرصة سهلة لكسب النقاط يكون اللاعب بأمس الحاجة إليها سواء في مباريات الفردي أو الزوجي ويتحول اللاعب أو الفريق من مهاجم إلى مدافع إثر هذا الفشل الذي غالبا ما يؤدي إلى خسارة اللاعب وخاصة عند تقارب مستوى اللاعبين .

ومن هنا برزت مشكلة البحث مما دفع الباحثة الى الاهتمام بدراسة هذه المشكلة للوصول إلى أفضل النتائج.

أهمية البحث وأهدافه:

- 1- التعرف على فعالية الإرسال لدى أهم اللاعبين المصنفين في عدد من البطولات
 - 2- توضيح أهمية فعالية الإرسال في تحقيق الفوز بالمباراة
 - 3- التعرف على نسبة النقاط المحققة بعد كل من الإرسال الأول والثاني
- ومن هنا تأتي أهمية البحث لما لهذه المهارة من خاصية هامة ومميزة مما يقود الى الانجاز العالي.

فروض البحث:

- 1- اللاعب الذي يمتلك فاعلية عالية للإرسال يحقق أكثر نقاط بعد الإرسال الأول.
- 2- يرتبط التفوق بالإرسال الساقب بتحقيق الفوز في المباراة .
- 3- اللاعب الذي يحقق فعالية أكثر بالإرسال يفوز بالمباراة.

مجالات البحث:

المجال البشري: لاعبي التنس المحترفين
المجال المكاني: ملاعب التنس العالمية التي جرت عليها المباريات قيد الدراسة
المجال الزمني: 2011-2013

منهجية البحث:

المنهج الوصفي بأسلوب المسح لملائمته مشكلة البحث وفروضة.

عينة البحث:

شملت العينة 19 لاعب من المحترفين في 18 مباراة في أربع بطولات رسمية وكما موضح بالجدول رقم (1).

جدول (1) يمثل عينة البحث وعدد البطولات و المباريات واللاعبين عينة البحث

البطولة	عدد اللاعبين	عدد المباريات
لندن 2011	4	3
هامبورغ 2013	6(2مكرر)	3
الصين 2013	8(3مكرر)	6
شنغهاي 2013	9(3مكرر)	6
المجموع	19	18

جدول (2) يبين أسماء اللاعبين

رافاييل نادال	نيكولاس ألماغرو
روجير فيدرير	الكسندر دولغوبولوف
نوفاك دجوكوفيتش	اندرياس سيببي
خوان مارتن دل بوترو	جو ويلفرد تسونغا
ديفيد فيرير	توماس بيرديتش
ريتشارد جاسكيه	تومي هاس
سام كويري	غارسيا لوبيز
مارينكو ماتسوفيتش	هان ياشيك
جون اسنر	كارلوس بيرلوك
سانتياغو جبرالدو	

طريقة جمع البيانات :

اعتمدت طريقة جمع البيانات على متابعة التصوير للمباريات الـ 18 من مصدر إرسالها والإحصائيات الموجودة في موقع الاتحاد الدولي للتنس (ITF – International Tennis Federation) حيث تم تفرغ المعلومات وأخذ المتغيرات قيد البحث لكل مباراة ولكل بطولة على حدى ثم عولجت إحصائيا باستخدام المتوسط الحسابي والنسبة المئوية للبطولات الأربعة والتي توضحها الجداول (3-4-5-6) ثم أجملت النتائج لكل البطولات في الجدول (7)

النتائج والمناقشة:

جدول رقم (3) يمثل احصائية لبعض مباريات بطولة لندن للماسترز 2011

عدد المباريات	عدد اللاعبين	متوسط الإرسال الساحق		متوسط فاعلية الإرسال		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول %		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني %		متوسط الأخطاء المزدوجة	
		الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر
3	4	4.66	1.25	60	52.66	79%	60%	62%	49%	1	3.66

يتضح من الجدول رقم (3) والذي يمثل احصائية لبعض مباريات بطولة لندن للماسترز 2011 أن متوسط الإرسال الساحق للاعب الفائز هو 4.66 وهو أعلى مقارنة بمتوسط الإرسال الساحق للخاسر والتي كانت 1.25 وكذلك نلاحظ أن متوسط فاعلية الإرسال للفائز هي 60 بينما كانت عند الخاسر أقل وبلغت 52.66 وكذلك نلاحظ أن متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول كانت للفائز 79% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 60%.

وكذلك نلاحظ أن متوسط النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني كانت للفائز 62% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 49%.

بالإضافة إلى أن متوسط الأخطاء المزدوجة عند الفائز كانت 1 وهي أقل من الأخطاء المزدوجة عند الخاسر والتي كانت 3.66

جدول رقم (4) يمثل إحصائية لبعض مباريات بطولة هامبورغ 2013

عدد المباريات	عدد اللاعبين	متوسط الإرسال الساق		متوسط فاعلية الإرسال		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول %		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني %		متوسط الأخطاء المزدوجة	
		الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر
3	6	6.33	1	60.3	59	78%	63%	61%	41.66%	1.33	1.66

يتضح من الجدول رقم (4) والذي يمثل إحصائية لبعض مباريات بطولة هامبورغ 2013: أن نسبة متوسط الإرسال الساق للاعب الفائز هو 6.33% وهو أعلى مقارنة بنسبة متوسط الإرسال الساق للخاسر والتي كانت 1%.

وكذلك نلاحظ أن متوسط فاعلية الإرسال للفائز هي 60.33 بينما كانت عند الخاسر 59 وكذلك نلاحظ أن متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول كانت للفائز 78% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 63%. وكذلك نلاحظ أن متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني كانت للفائز 61% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 41.66%. بالإضافة إلى أن متوسط الأخطاء المزدوجة عند الفائز كانت 1.33 وهي أقل من الأخطاء المزدوجة عند الخاسر والتي كانت 1.66

جدول رقم (5) يمثل إحصائية لبعض مباريات بطولة الصين المفتوحة 2013

عدد المباريات	عدد اللاعبين	متوسط الإرسال الساق		متوسط فاعلية الإرسال		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول %		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني %		متوسط الأخطاء المزدوجة	
		الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر
6	8	5	2.33	63.3	59.33	73%	62.66%	59.33%	38.5%	1.66	3.33

يتضح من الجدول رقم (5) والذي يمثل إحصائية لبعض مباريات بطولة الصين المفتوحة 2013 : أن نسبة متوسط الإرسال الساق للاعب الفائز هو 5 وهو أعلى مقارنة بنسبة متوسط الإرسال الساق للخاسر والتي كانت 2.33

وكذلك نلاحظ أن متوسط فاعلية الإرسال للفائز هي 63.3 بينما كانت عند الخاسر 59.33 وكذلك نلاحظ أن متوسط النقاط المحققة بعد الإرسال الأول كانت للفائز 73% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 62.66%.

وكذلك نلاحظ أن متوسط النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني كانت للفائز 59.33% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 38.5%.
بالإضافة إلى أن متوسط الأخطاء المزدوجة عند الفائز كانت 1.66 وهي أقل من الأخطاء المزدوجة عند الخاسر والتي كانت 3.33

جدول رقم (6) يمثل احصائية لبعض مباريات بطولة شنغهاي للماسترز 2013

متوسط الأخطاء المزدوجة	متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني %		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول %		متوسط فاعلية الإرسال		متوسط الإرسال الساحق		عدد اللاعبين	عدد المباريات	
	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر			
2.5	0.83	49.16%	59.33%	64.5%	75.16%	63.5	72	4.5	11	10	6

يتضح من الجدول رقم (6) والذي يمثل إحصائية لبعض مباريات بطولة شنغهاي للماسترز 2013 :
أن متوسط الإرسال الساحق للاعب الفائز هو 11 وهو أعلى مقارنة بمتوسط الإرسال الساحق للخاسر والتي كانت 4.5

وكذلك نلاحظ أن متوسط فاعلية الإرسال للفائز هي 72 بينما كانت عند الخاسر 63.5
وكذلك نلاحظ أن متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول كانت للفائز 75.16% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 64.5%.
وكذلك نلاحظ أن متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني كانت للفائز 59.33% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 49.16%.
بالإضافة إلى أن متوسط الأخطاء المزدوجة عند الفائز كانت 0.83 وهي أقل من الأخطاء المزدوجة عند الخاسر والتي كانت 2.5

جدول رقم (7) يمثل خلاصة فاعلية الإرسال والنقاط المحققة بعده للأربع بطولات:

متوسط الأخطاء المزدوجة	متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني %		متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول %		متوسط فاعلية الإرسال		متوسط الإرسال الساحق		عدد اللاعبين	عدد المباريات	عدد البطولات	
	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر	الفائز	الخاسر				
2.83	1.22	44.33%	56.5%	62.88%	76.44%	59.55	65.22	2.66	7	19	18	4

يتضح من الجدول رقم (7) والذي يمثل خلاصة فاعلية الإرسال والنقاط المحققة بعده بعد تحليل البطولات الأربعة: أن متوسط الإرسال الساحق للاعب الفائز هو 7 وهو أعلى مقارنة بمتوسط الإرسال الساحق للخاسر والتي كانت 2.66 وهو ما لعب دورا مساعدا في حسم نتيجة المباريات وهذا ما أكدته ايلين (يعتبر الإرسال الضربة الوحيدة

في مباريات التنس التي تعطيك الكثير من المزايا والفرص العديدة لإحراز النقاط، كذلك الإرسال يمكن إن يكسبك نقاط بدون إجهاد نفسك في الجري لملاقاة الكرة بداخل الملعب (إيلين 2007)⁽²⁾

وكذلك نلاحظ أن متوسط فاعلية الإرسال للفائز هي 65.22 بينما كانت عند الخاسر 59.55.

وهذا يؤكد على الدور الكبير لفاعلية الإرسال في حسم نتيجة المباراة كما أكد الخولي والشافعي (يعتبر الإرسال ضربة هامة وجزء مؤثر من لعبة التنس وفي حالات عديدة يكون الإرسال الجيد سببا للفوز في المباريات، كما ويستخدم كطريقة لمهاجمة نقاط ضعف المنافس.)

(الخولي، الشافعي)⁽¹⁾

(وتتركز مزايا الإرسال في انه يكون لديك ضبط كامل للكرة حيث انك الفاعل والمؤثر في ملعب منافسك)

(إيلين 2007)⁽¹⁾

وكذلك نلاحظ أن متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الأول كانت للفائز 76.44% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 62.88%.

وكذلك نلاحظ أن متوسط نسبة النقاط المحققة بعد الإرسال الثاني كانت للفائز 56.5% وهي أعلى بكثير منها عند الخاسر والتي بلغت 44.33%.

وهذه النسبة تؤكد الدور القوي والفعال للإرسال في كسب النقاط إذ أن الإرسال الفعال هو الذي يضع المرسل دائما في وضعية الهجوم مما يمكنه من كسب نقاط أكثر في المباراة

حيث يذكر (حمودي) (انه ضربة الإرسال من الضربات المهمة في لعبة التنس فهي من الضربات الصعبة إذ بعد نجاحها يمكن تسجيل نقطة) (حمودي 1987)⁽²⁾

وكذلك " تعتبر مهارة الإرسال من أهم الضربات في التنس الأرضي، كما إنها الضربة الوحيدة التي لا يتدخل الخصم فيها، والتي يمكن تسجيل نقطة مباشرة منها." (جيمس)⁽³⁾

وهذا ما أكده براون (1995)⁽⁴⁾: (انه لابد أن نعتني ونهتم بالإرسال ونتقنه جيدا لان إرسالك إذا كان ضعيفا سوف يقضي عليك المنافس وتعطيه فرصة لان يبدأ هجومه في كل نقطة)

بالإضافة الى أن متوسط الأخطاء المزدوجة عند الفائز كانت 1.22 وهي أقل من الأخطاء المزدوجة عند الخاسر والتي كانت 2.83. لأن خسارة الإرسال في كثير من الاحيان تؤدي لخسارة المباراة، حيث تؤكد (إيلين 2007)⁽⁵⁾ أن : عدم تطوير الإرسال يؤدي الى إمكانية فقد نقاط ومباريات بشكل أسرع وذلك نتيجة ارسال سيئ أكثر من أي ضربات أخرى غير مطورة وذلك بزواج من الأخطاء في الإرسال فقط، كما أن اللاعب قد يخسر نقاط ومباريات بسبب اعطاءه المنافس ارسالا سهلا يستطيع منه رد الكرات بسهولة مما يفقد اللاعب بعض النقاط وبالتالي هذا يؤثر على تركيز اللاعب ويفقده الثقة وبالتالي ممكن أن يفقده مباراة بأكملها.

(2) فرج، إيلين وديع (الجديد في التنس الطريق الى البطولة) منشأة المعارف بالاسكندرية ص 120 (2007)

(1) الخولي، أمين و الشافعي، جمال سلسلة ألعاب المضرب المصورة، دار الفكر العربي، ط1، ص105، (2001)

(1) فرج، إيلين وديع (المصدر السابق نفسه)

(2) أمين، طارق حمودي: ألعاب الكرة والمضرب، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1987، ص35

(3) جيمس أن؛ تعلم التنس، (ترجمة)، غادة نديم، ط1: (القاهرة، 1991) ص48

(4) Brown, Jim المصدر السابق نفسه

(5) فرج، إيلين وديع. مصدر سبق ذكره

الاستنتاجات والتوصيات:**الاستنتاجات:**

- من خلال دراسة هذه الإحصائيات توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات التالية:
- دقة وفعالية الإرسال تلعب دورا حاسما في حسم نتيجة المباراة وخاصة عند تقارب مستوى اللاعبين.
 - غياب التركيز وفقدان الدقة في الإرسال يزيد من عدد الأخطاء المزدوجة وهذا ما يعتبر هدية للخصم للفوز بسهولة في الشوط.
 - اللاعب الذي يمتلك ارسالات ساحقة اكثر في المباراة يكون دائما في موقع الهجوم وبالتالي الفعالية القوية للإرسال تترك المنافس وتجعله يحتل موقع الدفاع دائما.
 - الأخطاء المزدوجة لعبت دورا قويا في فقدان أشواط عديدة في المباريات وأكسبت الخصم أحيانا عدة أشواط نظيفة بدون تعب أو مجهود.
 - عدم دقة الإرسال الأول وفقدانه يضع الضغط على المرسل مما يضطره الامر الى لعب ارساله الثاني بسرعة وقوة أقل أي لمجرد ضمان نجاحه وذلك للهرب من الوقوع في الخطأ المزدوج وبالتالي يفقد المبادرة الهجومية ويبقى تحت ضغط هجوم المنافس.

التوصيات:

بناء على ما تم التوصل إليه من نتائج واستنتاجات يوصى بمايلي:

1. ضرورة اعطاء الإرسال أهمية في التدريب والمباراة لأنه يشكل العامل الحاسم في نتيجة المباراة
2. التأكيد في التدريب على انجاح الإرسال الأول لكي لا يقع اللاعب تحت ضغط الأخطاء المزدوجة.
3. ضرورة تنمية صفة الدقة لدى لاعبي التنس منذ اللحظات الأولى للتدريب.
4. ضرورة تدريب اللاعبين على عدم المجازفة بالإرسال الأول والتأكيد على اتقانه الدقيق.

المراجع:

- 1- الخولي، أمين و الشافعي، جمال سلسلة ألعاب المضرب المصورة، دار الفكر العربي، ط1، ص105، (2001)
- 2- أمين، طارق حمودي: ألعاب الكرة والمضرب، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1987، ص35
- 3- جميس ألن؛ تعلم التنس، (ترجمة)، غادة نديم، ط1: (القاهرة، 1991) ص48
- 4- عبد الله، روحية أمين: الألعاب الصغيرة وألعاب المضرب، ب ن، ط1، 1985، ص83
- 5- فرج، ايلين وديع (الجديد في التنس الطريق الى البطولة) منشأة المعارف بالاسكندرية ص 120 (2007)
- 6- فرج، ايلين وديع (المصدر السابق نفسه)
- 7- فرج، ايلين وديع. مصدر سبق ذكره
- 8- الكاظمي، ظافر هاشم: الاعداد الفني والخططي بالتنس، ط2، بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر، 2000، ص57

10-Brown, Jim success, second Edition, Human Kinetics, Tennis steps to , 1995, p. 45.

11- Brown, Jim المصدر السابق نفسه

12- <http://www.itftennis.com> (ITF - International Tennis Federation)