

## **Analysis of the content of the gymnastics course according to the Bloom classification from the perspective of the students of the Faculty of Physical Education at Tishreen University**

**Dr. Belal Mahmud\***

**(Received 19 / 6 / 2019. Accepted 16 / 9 / 2019)**

### **□ ABSTRACT □**

The aim of the study was to analyze the content of the gymnastics course according to the Bloom classification from the point of view of the students of the Faculty of Physical Education at Tishreen University, and to evaluate the reality of the gymnastics course as a systematic and scientific course and to overlap its objectives with the system of motor education and movement and sport training.

To achieve this, the researcher designed expressions for the questionnaire according to Bloom's classification at six levels (Knowledge, understanding, comprehension, composition, analysis, application and evaluation), which is 33 words that include the six axes or levels of Bloom's classification. The study mixed these words after presenting them to a committee of referees from the Faculty of Education and the Faculty of Physical Education, It is presented in the form of a questionnaire to students studying gymnastics and their answers according to five grades (very large, large, good, medium and weak). The results of the study showed a convergence in the computational medium of the scores of responses for each axis. The method adopted by teaching achieves the objectives of the syllabus, and the vocabulary of the syllabus is sufficient for students to learn the basic practical and theoretical aspects related to gymnastics.

The researcher recommended conducting similar research to analyze the content of other courses taught in the curricula of the faculties of physical education on the field of sense - dynamic and emotional field according to the classification of Harrow or classification of Karpol in addition to the classification of Bloom.

**Keywords:** Bloom Classification - Gymnastics.

---

\* Associate Professor, methodology and teaching methods in the faculty of physical education, Tishreen university, Lattakia, Syria.

## تحليل محتوى مقرر الجميز وفق تصنيف بلوم من وجهة نظر طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة تشرين

د. بلال محمود \*

(تاريخ الإيداع 19 / 6 / 2019. قُبل للنشر في 16 / 9 / 2019)

### □ ملخص □

هدفت الدراسة إلى تحليل محتوى مقرر الجميز وفق تصنيف بلوم من وجهة نظر طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة تشرين ، وتقييم واقع مقرر الجميز كمقرر منهجي وعلمي وتداخل أهدافه مع منظومة التعليم الحركي وعلوم الحركة والتدريب الرياضي ، ولتحقيق ذلك قام الباحث بتصميم عبارات للاستبيان وفق تصنيف بلوم بمستوياته الستة ( المعرفة والفهم والاستيعاب و التركيب والتحليل والتطبيق والتقييم ) ، وهي عبارة عن (33) عبارة تشمل المحاور أو المستويات الستة لتصنيف بلوم ، وقام البحث بخلط تلك العبارات بعد عرضها على لجنة محكمين من كلية التربية وكلية التربية الرياضية بجامعة تشرين و عرضها على شكل استبيان على الطلبة الدارسين لمقرر الجميز ومعرفة إجاباتهم وفق خمس درجات ( كبيرة جدا و كبيرة و جيدة ومتوسطة وضعيفة ) .

أظهرت نتائج الدراسة تقارب في الأوساط الحسابية لدرجات الإجابات لكل محور من المحاور وان الطريقة المعتمدة بالتدريس تحقق أهداف المقرر ، ومفردات المقرر كافية لكي يتعلم الطلبة الجوانب العملية والنظرية الأساسية المتعلقة بمادة الجميز .

وأوصى الباحث بإجراء أبحاث مشابهة لتحليل محتوى المقررات الأخرى التي تدرس في مناهج كليات التربية الرياضية على المجال الحس - حركي والمجال الانفعالي وفق تصنيف هارو أو تصنيف كرافول إضافة إلى تصنيف بلوم .

الكلمات المفتاحية: تصنيف بلوم - الجميز .

\* أستاذ مساعد ، قسم المناهج و أصول التدريس ، كلية التربية الرياضية ، جامعة تشرين ، اللاذقية ، سورية .

belal78cu@yahoo.com

**مقدمة:**

إن الأهداف التعليمية هي عبارات ملموسة تعبر عن الغايات التي يسعى إليها التعليم، وتلعب دوراً هاماً في كل من عمليتي التعلم والتعليم ، وهناك عدة مستويات مختلفة، أو نتائج تعليمية مختلفة لا بد من التمييز بينها، وفي حال عدم وعي المدرسين لهذا الأمر فإنهم سوف يركزون على مستوى واحد فقط، مما يسبب الضرر لباقي المستويات ، (سنقر، 1998)، حيث يقوم المدرس بتعليم الطلاب كميات كبيرة من المعلومات، ولكن دون تعليمهم كيفية تطبيقها أو تركيبها، أو تعليمهم مهارات تفكير عالية دون الإدراك أن هذه المهارات تتطلب معرفة مهارات أساسية مسبقة ، ومن هنا تأتي أهمية تصنيف بلوم والذي يعتبر من أهم النماذج التي تصف مستويات الأداء الحركي .

وتصنيف بلوم هو شرح للمجال المعرفي للتفكير والمكون من ستة مستويات ، حيث قام بلوم عام (1956) بتنظيم قائمة بالعمليات المعرفية بدءاً من أبسط العمليات وهي استرجاع المعرفة حتى اعقد العمليات وهي إصدار أحكام بخصوص قيمة وفائدة فكرة ما ، وتم نشر هذا التقسيم تحت اسم الأهداف التعليمية ( سعادة 2005) .

ورياضة الجباز من الرياضات ذات الأهمية الكبرى في برامج التربية الرياضية، والتي تعمل على إشباع حاجات الشباب وتلازم مراحلهم العمرية المختلفة، ، حيث تعمل على تزويد الفرد بالمهارات التي تستمر معه لممارستها في المستقبل، ذلك أنها تساهم بدرجة كبيرة في تنمية أوجه معينة للياقة البدنية وتطويرها والارتقاء بها ( برهم، 1995)، وتعتبر رياضة الجباز من الرياضات الأساسية التي تساهم وتساعد إلى حد كبير في إعداد اللاعبين وتطوير مستوياتهم من خلال التمارين والحركات على الأجهزة، والتي بدورها تلمي عضلات الجسم والقوة العضلية، وكذلك قدرات الجهاز العصبي، شمعون (1996).

تعد رياضة الجباز من الأنشطة الرياضية المحببة إلى النفس والتي تشد انتباه المشاهد وتجذب اللاعبين إلى ممارستها، وذلك لما تتميز به مهاراتها وجمالها الحركية على الأجهزة المختلفة من الدقة والتوافق والانسجام وجمال تلك الحركات، حيث تعطي الفرد القدرة على التحكم والسيطرة على مختلف أجزاء جسمه على الأرض أو في الهواء من خلال الثقة بالنفس أثناء الطيران وإزالة عامل الخوف عند ترك القدمين للأرض، البيك (1994).

ويسهم الجباز في تنمية القدرة على التوافق والانسجام في حركات الجسم، وتنمية وتطوير جميع عناصر اللياقة البدنية كالسرعة والمرونة والرشاقة، وبالتالي تحسين القوام حيث يتناسب مع جميع مراحل النمو، فهناك جمباز الألعاب وجمباز الموانع وجمباز الأجهزة وجمباز البطولات، ويساعد الجباز على تنمية بعض السمات الخلقية كالشجاعة والعزيمة والقيادة والنظام، ويحسن من كفاءة أجهزة الجسم الحيوية والعضلية بصفة عامة ، وينمي القدرة على التفكير، حيث تتطلب حركاته ذات التركيب الفني الصعب درجة عالية من التوافق العضلي العصبي الذي يحسن من ذاكرة الفرد عبد البصير علي (1998).

ومقرر الجباز المنهجي التعليمي يساعد الطلبة على اكتساب المهارات الأساسية في رياضة الجباز وطرق تعلمها والأخطاء الشائعة فيها وطرق الوقاية من الإصابات الرياضية خاصة في مراحل التعلم الأولى ، وإجراءات الأمن والسلامة، و تقديم المساعدة وطرق السند على أجهزة الجباز المختلفة أثناء تعلم المهارات والجمال الحركية في رياضة الجباز.

### مشكلة البحث :

تطبيقا لمتطلبات الجودة والاعتمادية في الوقوف على تقويم محتوى مقرر الجميز ، وأهميته وطريقة تدريسه من وجهة نظر الطلبة، لا بد من تحليل المحتوى وفق لتصنيف بلوم للمجال المعرفي وتحديد الأهداف المعرفية .

### اهمية البحث واهدافه :

- 1- قياس مستوى التذكر والمعرفة لدى الطلبة الدارسين لمقرر الجميز .
- 2- قياس مستوى الفهم والاستيعاب لدى الطلبة الدارسين لمقرر الجميز .
- 3- قياس مستوى التطبيق لدى الطلبة الدارسين لمقرر الجميز .
- 4- قياس مستوى التحليل لدى الطلبة الدارسين لمقرر الجميز .
- 5- قياس مستوى التركيب لدى الطلبة الدارسين لمقرر الجميز .
- 6- قياس مستوى التقييم لدى الطلبة الدارسين لمقرر الجميز .

### فروض البحث :

- 1- يتصف محتوى مقرر الجميز بمستوى جيد من التذكر والمعرفة .
- 2- يتصف محتوى مقرر الجميز بمستوى جيد من الفهم والاستيعاب .
- 3- يتصف محتوى مقرر الجميز بمستوى جيد من التطبيق .
- 4- يتصف محتوى مقرر الجميز بمستوى جيد من التحليل .
- 5- يتصف محتوى مقرر الجميز بمستوى جيد من التركيب .
- 6- يتصف محتوى مقرر الجميز بمستوى جيد من التقييم .

### مجالات البحث :

المجال الزمني : الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2019/1018

المجال المكاني : كلية التربية الرياضية .

المجال البشري : طلاب كلية التربية الرياضية السنة الأولى

### منهجية وأدوات البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي، ومعيار النسب المئوية للتكرارات .  
مجتمع الدراسة : يتكون مجتمع الدراسة من طلاب كلية التربية الرياضية بجامعة تشرين، السنة الأولى الدارسين لمقرر الجميز .  
عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من (100) طالباً من طلبة كلية التربية الرياضية بجامعة تشرين ، وزع عليهم استبيان مؤلف من (33) عبارة تشمل المحاور الستة لتصنيف بلوم، محور المعرفة و محور الفهم والاستيعاب ومحور التركيب ومحور التحليل ومحور التطبيق و أخيراً محور التقييم ، والتي وضع لها عبارات من محتوى مقرر الجميز بحيث تشمل اغلب مفردات المقرر ، بعد أن تم عرضها على عدد من المحكمين لمعرفة مدى مناسبة العبارات لكل محور من المحاور الستة .

**محاور تصنيف بلوم ومجالات استخدامه :**

- 1- **التذكر أو المعرفة :** هي العمليات العقلية البسيطة، لان معرفة أسباب الظاهرة يعد أساس في تفسير الظاهرة، والتذكر هو استعادة المعلومات الصحيحة من الذاكرة ،ويقسم مستوى المعرفة إلى :  
**معرفة الخصوصيات :** أي استرجاع أجزاء المعلومة التي يمكن تذكرها كل على حده ( أن يذكر الطالب أجهزة الجباز المختلفة بدون أخطاء ).  
**معرفة الطرق والوسائل للتعامل مع الخصوصيات :** أي تنظيم ودراسة ونقل الأفكار والظواهر ( أن يعدد الطالب الأخطاء الشائعة للمهارات الأولية عند تعلم تلك المهارات في الجباز ) .  
**معرفة العموميات :** أي معرفة الأفكار الأساسية والأنماط والظواهر ( أن يعرف الطالب الإجراءات الوقائية والعلاجية في رياضة الجباز ) .
- 2- **الفهم والاستيعاب :** هو تقديم معنى للمعلومة أي فهم المتعلم لما يدور من حوله وهو استرجاع المعنى من المواد أو الخبرات التعليمية ، وتعريفه بأسلوبه الخاص دون الإخلال بالمعنى الأصلي للموضوع ، ويتضمن مستوى الفهم الأشكال التالية :  
**الترجمة :** أي وضع الفكرة بمصطلحات أخرى وتحويلها إلى صورة أخرى للفهم ( أن يفهم الطالب بعض من قانون الجباز ويترجمه على أداء المهارات الحركية ) .  
**التفسير :** أي التعامل مع مجموعة أفكار وإعادة ترتيبها لتشكّل مجموعة جديدة من الأفكار ( أن يفسر الطالب مدى تأثير التمرينات البدنية على حركة الدورة الدموية ) .  
**الاستنتاج :** وهو أعلى مستويات الفهم ويتضمن الخروج بنتائج تراعي المقدمات ( أن يستنتج الطالب أهمية الارتقاء العالي أثناء أداء القفز على طاولة القفز في رياضة الجباز ) .
- 3- **التطبيق :** هو مهارة الطالب في استخدام المعرفة والفهم في مواقف تعليمية ، أي استخدام المعلومات في الحياة اليومية والمواقف الجديدة ويتضمن :  
**التنفيذ :** أي تحويل المعلومة النظرية إلى حركة ( أن ينفذ الطالب جملة حركية على الحركات الأرضية بعد شرحها من قبل المدرس ) .  
**الإجراء :** أي تكوين تجربة لبرهان صحة معلومة نظرية ما ( أن يبرهن الطالب أن الحركات الهوائية هي من أصعب الحركات في الجباز ) .
- 4- **التحليل :** وهو عبارة عن تجزئة المهارة أو المعلومات المعقدة إلى أجزاء أبسط ، ثم إيجاد العلاقات بين هذه الأجزاء وإعادة تنظيمها في صورة جديدة ، أي تجزئة المفهوم العام إلى معلومات أبسط وشرح ارتباط هذه المعلومات ببعضها البعض ويتضمن التحليل :  
**التمييز :** تحليل العناصر المتضمنة في فكرة ما للتعرف عليها ( أن يفرق الطالب بين الخطوات الفنية للدرجة الأمامية والدرجة الخلفية في الجباز ) .  
**التنظيم :** أي تحليل العلاقات والتفاعلات بين العناصر المكونة لفكرة ما ( أن يعدد الطالب بالترتيب خطوات مهارة أو مراحل القفز على طاولة القفز ) .  
**النسب :** تحليل المبادئ التنظيمية والقوانين الضابطة لارتباط تلك العناصر مع بعضها ( أن يفرق الطالب بين مهارات الأجهزة عند مشاهدته لها ) .

- 5- **التركيب** : ويكون من خلق شئ لم يكن موجود م قبل ، وذلك من خلال دمج المعلومات التي تم تعليمها من قبل ، أي وضع المعلومات مع بعضها لتكوين أفكار جديدة ، ويتضمن :
- الإنشاء** : إيصال الأفكار للآخرين ( أن يتوقع الطالب إجراءات وقائية لمنع حدوث الإصابة أثناء الأداء المهاري ) .
- التخطيط** : بناء خطة عمل من عدة إجراءات لتلبية الواجب المطلوب ( أن يضع الطالب خطة ما لحل مشكلة لضعف اللياقة البدنية أو مشكلة في الأداء الحركي ) .
- الإنتاج** : أي اشتقاق فئة من العلاقات المجردة وتصنيفها وتوضيحها في بيانات ( أن يبين الطالب مشكلة في الأجهزة الرياضية ويوضح سببها ويضع خطة لحلها ) .
- 6- **التقييم** : هو المستوى الأعلى في تصنيف بلوم ، ويتألف من الأحكام الصادرة المعتمدة على المستويات السابقة من التعلم ، وذلك بالحكم على مادة ما باستخدام معيار محدد ويتضمن :
- المراجعة** : إعادة القراءة أو التنفيذ وتحديد الأخطاء الممكن حدوثها ( إعادة شرح المهارات الحركية ذات الصعوبة مرة أخرى وتوضيح الأخطاء لمحاولة تفاديها ) .
- النقد** : أي الحكم على المعلومة لمحاولة لتقليل السلبيات والتركيز على الايجابيات ( أن يقيم الطالب زميله على الأداء الحركي ويبين السلبيات والايجابيات ) .

جدول (1) يبين العبارات وكل عبارة إلى أي محور تتبع من المحاور الستة لتصنيف بلوم :

المحور	العبارة
التقييم	تنمية الإحساس بالجمال الحركي
الفهم	وضع إجراءات وقائية لمنع حدوث الإصابة
المعرفة	تنمية الإحساس بالقيم الإنسانية والتربوية
الفهم	عرض نموذج لتنفيذ المهارة يساعد في تعلمها
التطبيق	تصميم الجملة الحركية يعتمد على ربط مجموعة من المهارات
التطبيق	تنمية روح المشاركة الجماعية والتعاون
التركيب	القدرة على تركيب الحركات مع الموسيقى
التطبيق	تحقيق التوافق العضلي العصبي
المعرفة	تنمية القدرات البدنية الأساسية
التطبيق	إكساب الثقة والشجاعة و الاعتماد على النفس
التطبيق	تعلم النظام والمساعدة المتبادلة
المعرفة	تعلم حركات جميلة ومتناسقة
التركيب	التمن من تركيب المهارات في جمل حركية
التحليل	تنظيم تتابع الخطوات التعليمية للمهارات المركبة تمييز جمالية ودقة الأداء عند تنفيذ المهارة
التقييم	مقارنة الحركات والمهارات من حيث درجة الصعوبة والأداء
التقييم	تقييم المهارات من السهل إلى الصعب ومن البسيط إلى المعقد

التطبيق	استخدام النموذج أو الفيديو والتصوير يساعد في سرعة التعلم
المعرفة	معرفة وتحديد الأخطاء الشائعة أثناء الأداء المهاري
التركيب	تنمية الجرأة وقوة الإرادة والتصميم
التطبيق	تنمية القدرات البدنية وأثرها على أجهزة الجسم الحيوية
التقييم	التمييز بين الخطوات الفنية للمهارات المختلفة
التركيب	تكوين الإحساس الحركي بالعمل على الأجهزة
التركيب	إعادة تنفيذ المهارة وتقادي الأخطاء
الفهم	فهم بعض قوانين الجمباز وتطبيقه على الأداء
الفهم	التعرف على أجهزة الجمباز المختلفة
التحليل	القدرة على التمييز بين مهارات الأجهزة المختلفة
المعرفة	معرفة الإجراءات الوقائية والعلاجية أثناء الأداء
التقييم	معرفة نقاط القوة والضعف أثناء العمل على الأجهزة
التقييم	مقارنة درجات الصعوبة على الأجهزة وأوقاتها ترتيب خطوات التعلم للمهارة من السهل إلى الصعب
التحليل	تحليل الحركات الصعبة وتقادي الوقوع بالخطأ والإصابة
الفهم	فهم واستيعاب الحركات يقلل من حدوث الإصابات

### النتائج والمناقشة :

وبعد اعتماد رأي المحكمين من أعضاء الهيئة التدريسية في كليتي التربية والتربية الرياضية بجامعة تشرين، حول عبارات المحاور لتصنيف بلوم لمحتوى مقرر الجمباز ، تم وضع الاستبيان بصورته النهائية بين أيدي الطلبة الدراسيين للمقرر ليتم الإجابة عليه ، وإجراء العمليات الإحصائية المطلوبة على نتائج الإجابات ، لنصل إلى مناقشة الجداول التالية :

جدول ( 2 ) يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأبعاد المقياس ودرجته الكلية :

ت	الأبعاد	العدد	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
1	التقييم	51	4.1438	0.57737
2	التركيب	51	4.0392	0.58244
3	المعرفة	51	4.1503	0.52520
4	الفهم	51	4.3294	0.51509
5	التطبيق	51	4.2078	0.62987
6	التحليل	51	4.0261	0.68425
7	المجموع	51	4.1456	0.48303

يلاحظ من نتائج الجدول ( 2 ) إن متوسط درجة تحليل محتوى مقرر الجنباز هي 4.1456 وهي درجة عالية تقع في نهاية المستوى الرابع وفق التوزيع الخماسي ، كما يلاحظ أن متوسط درجات تحليل محتوى المقرر حسب الأبعاد الستة للتحليل أن متوسط درجة بعدي الفهم والتطبيق يقعان في المستوى الخامس وهو المستوى الأعلى ، بلغت قيمة المتوسط لهما 4.3294 و 4.2078 على التوالي ، إما متوسط درجات أبعاد التقييم ، والتركيب ، والمعرفة والتحليل فإنها تقع في المستوى الرابع ، إذا كانت قيم المتوسطات لهذه الأبعاد هي 4.1438 ، و 4.1503 و 4.0392 ، و 4.0261 على التوالي ، وهذا تم أعلى وفق المقارنة مع مستويات التوزيع للدرجة الخماسية المبينة في الجدول (2) .

جدول ( 3 ) يبين توزيع مستويات الدرجة الخماسية :

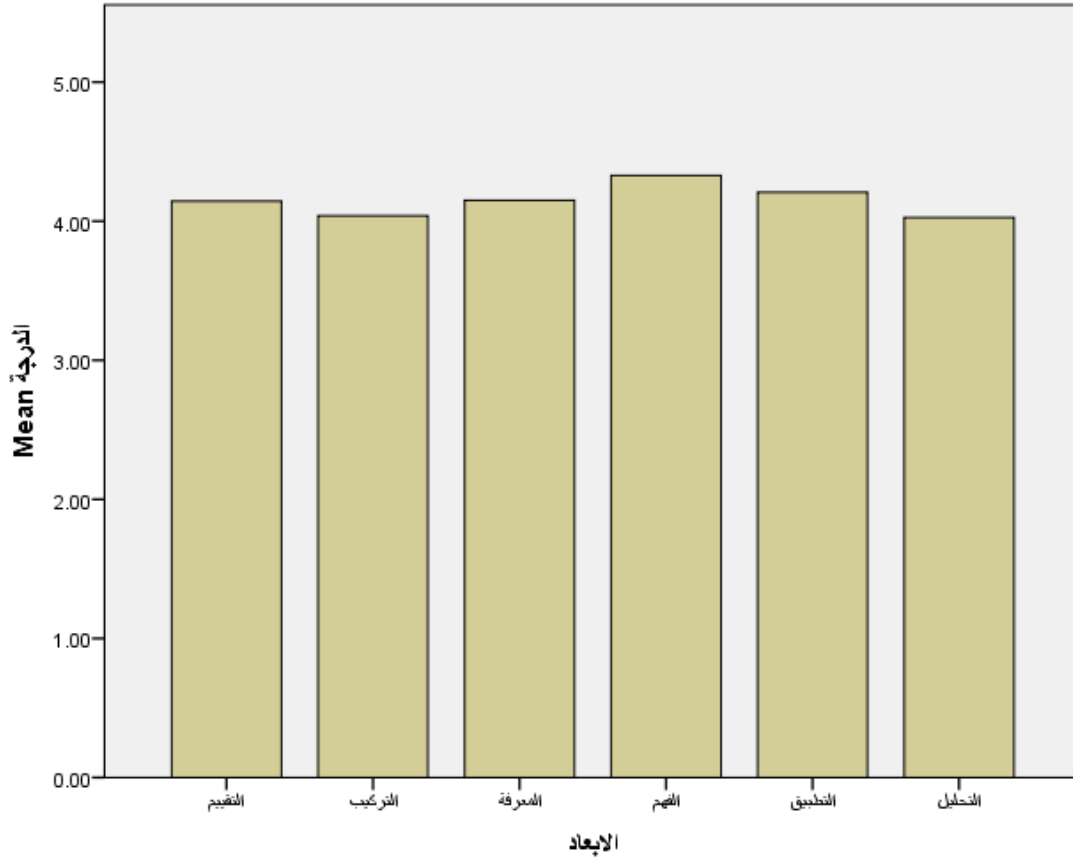
ت	حدود الدرجة	المستوى
1	1 - أقل من 1.8	الأول
2	1.8 - أقل من 2.6	الثاني
3	2.6 - أقل من 3.4	الثالث
4	3.4 - أقل من 4.2	الرابع
5	4.2 - 5.00	الخامس

جدول ( 4 ) يوضح قيم تحليل التباين ( النسب الثابتة ) للمحاور الستة لتصنيف بلوم و يبين الفروق بين الأبعاد

مصادر الاختلاف	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة f	Sig 0.05
بين المجموعات	3.259	6	0.543	1.563	0.158
داخل المجموعات	103.897	299	0.347		
المجموع	107.156	305			

ومن خلال المقارنة بين الأبعاد باستخدام تحليل التباين ( ANOVA ) نلاحظ ومن النتائج في الجدول ( 4 ) انه لا توجد فروق بين متوسط درجة الأبعاد، وان الفروق الظاهرة هي فروق غير دالة إحصائياً ، إذ بلغت قيمة الفرق ( f ) 1.563 لان قيمة المستوى المحسوبة لها ( 0.158 ) اكبر من 0.05 وهذا يعني إن الطلاب يدركون محتوى المقرر فهماً ومعرفةً وتطبيقاً وتحليلاً وتركيباً وتقييماً بشكل متوازن . ويعزو الباحث هذه النتائج إلى شمولية المقرر وترابطه بين المفردات والمحتوى، وملائمته للمستوى الدراسي للطلاب، وهذا يؤكد أن الطريقة في تدريس المقرر فعالة وتحقق أهداف المقرر، والشكل ( 1 ) يوضح ذلك .





نلاحظ من الشكل أعلاه أن محور الفهم ومحور التطبيق يقعان في المستوى الخامس وهو المستوى الأعلى ، وبالتالي محتوى مقرر الجمناز يتصف بمستوى جيد جدا من الفهم والتطبيق ، في حين أن محاور التقييم والتركيب والمعرفة والتحليل جاءت في المستوى الرابع ، وبالتالي فإن محتوى المقرر يتصف بدرجة جيدة من هذه المحاور ، ويعزو الباحث ذلك بان مهارات رياضة الجمناز تختلف عن باقي المهارات لباقي الألعاب، ولا بد من فهم المهارة جيدا ثم تبسيطها وتعلمها وإيجاد الطريقة الأفضل لتطبيق تلك المهارة بشكل عملي ، لان تلك المهارات تعتبر من المهارات الصعبة والمغلقة وهذا يتفق مع النظريات والأسس العلمية في تدريب الجمناز . البيك (1994) ، فرياضة الجمناز ليست كبقية الرياضات كونها ذات مهارات فردية محكومة بمسارات حركية معينة، تعتمد على الربط بين العقل والأداء الحركي، فهي تحتاج إلى قوة التركيز والتذكر والتصور وربط المهارات الحركية بعضها إلى بعض، حتى يستطيع اللاعب أداء المهارة أو الجملة الحركية بطريقة ديناميكية، وذلك لضمان فهم الحركة وإدراكها بشكل سليم، لأنه من الضروري تصور اللاعب للمهارة بطريقة صحيحة وسليمة، حيث يعمل ذلك على تدعيم المسار العصبي الذي يساعد على الأداء الصحيح، ويهيئ العقل لاستقبال المهارة وتلافي الوقوع في الخطأ، مما يؤدي إلى تطوير مستواه ، وهذا ما يتفق مع ما ذكره حننوش (1985) في الموسوعة الرياضية الفنية التعليمية للجمناز .

## الاستنتاجات و التوصيات :

### الاستنتاجات :

- 1- توصلت الدراسة إلى تقارب في الأوساط الحاسوبية لدرجات الإجابة لعبارات المستويات الستة لتصنيف بلوم، وبالتالي فإن المقرر يتمتع بأهمية من وجهة نظر الطلبة .
- 2- الطريقة المعتمدة في التدريس تحقق أهداف المقرر وكفاءة مستوياته .
- 3- مفردات المقرر كافية ليتعلم الطلاب الجوانب الأساسية العملية والنظرية لمقرر الجميز .
- 4- يتصف محتوى المقرر بدرجة عالية من الفهم والتطبيق ، وبدرجة جيدة من التقييم والتركيب والمعرفة والتحليل .

### التوصيات :

- 1- اعتماد الأسلوب والمنهج العلمي للمعارف وتقويمها وقياسها بشكل دوري .
- 2- تحديث مفردات المقررات بشكل دوري ليشمل الجديد في العلوم الرياضية .
- 3- إجراء أبحاث على مجالات متعددة كالحس - حركي والانفعالي ولباقي مقررات كلية التربية الرياضية

**المراجع:**

1. برهم، عبد المنعم، موسوعة الجباز العصرية، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، الأردن. 1995
2. البيك، علي فهمي. الإيقاع الحيوي والانتجاز الرياضي ، منشأة المعارف ،الإسكندرية 1994.
3. جبريل بشارة ، المناهج التربوية ، جامعة دمشق 2006.
4. حنتوش، محمد. الموسوعة الرياضية الفنية التعليمية للجباز والتمارين البدنية، جامعة الموصل 1985.
5. الخولي، أمين. الشافعي، جمال، مناهج التربية الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي . 2000
6. الخولي، أمين. عثمان، محمود. المعرفة الرياضية . اختبارات المعرفة الرياضية . القاهرة. دار الفكر العربي. 2000.
7. دروزة، أفنان نظيرة، النظرية في التدريس ، الطبعة العربية الأولى . 2007.
8. زيزفون، فادي . تحليل محتوى كرة القدم وفق تصنيف بلوم من وجهة نظر الطلبة ، جامعة تشرين 2014.
9. سعادة، جودت احمد صياغة الأهداف التربوية التعليمية في جميع المواد الدراسية ، الإصدار الثاني. 2005
10. سنقر، صالحه، المناهج التربوية ، كلية التربية ، جامعة دمشق. 1998.
11. شمعون، محمد العربي التدريب العقلي في المجال الرياضي، دار الفكر العربي، القاهرة. 1996
12. علي، عادل عبد البصير. النظريات والأسس العلمية في تدريب الجباز الحديث ، دار الفكر العربي ، القاهرة . 1998
13. المطلس، عبده محمد. تحليل المناهج .المنار للطباعة ، صنعاء . اليمن . 1995
14. معوض ، وائل مارون. تحليل محتوى العروض الرياضية وفق تصنيف بلوم من وجهة نظر الطلبة . جامعة تشرين. 2013.
15. ملحم، محمد سامي.القياس والتقويم في التربية . دار الصفا . عمان ، صنعاء . 2005