

علاقة السلطة الأموية بالنخبة الثقافية

إشراف: الدكتور عبد اللطيف الراوي*

إعداد: أحمد معيط**

□ ملخص □

توضح هذه المقالة العلاقة القائمة بين السلطة الأموية والمفكرين والشعراء على اختلاف اتجاهاتهم وآرائهم، وتؤكد على إدراك هذه السلطة لدور الفكر والفن في تثبيت أركانها وتقوية نفوذها، وهذا ما جعلها تسعى بشتى السبل لتجبير الفكر والإبداع وتسخيره لخدمة إيديولوجيتها، وقد كانت علاقتها مع النخبة الثقافية تتراوح بين الترغيب من جهة، والترهيب الذي يصل إلى حد القتل من جهة أخرى، وكما كان لهذا السلوك آثار سلبية على الفكر والفن، فإنه أدى بالمقابل إلى بلورة "هوامش" أصيلة على المستوى الثقافي.

* أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة البعث - حمص - سورية.

** طالب دكتوراه في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

The Relation Between the Umayyad Authority and the Cultural Elite

Supervised by: Dr. Abdullatif AL-RAWI*
Prepared by: Ahmad MUAYTA**

□ ABSTRACT □

This article explains the relationship between the Umayyad authority and thinkers and poets of all points of view. It also emphasizes the authority's recognition of the role of thought and art in reinforcing the authority's influence. This is what made the authority look for ways to make creativity and thought more pragmatic and hence employ them in its ideology. This authority's relationship with the cultural elite takes the form of "stick and carrot" policy. This behaviour has its negative effects on thought and art it culturally led to the crystallization of original marginal things.

* Professor at Arabic Department, Faculty of Arts and Humanities, Al-Baath University, Homs, Syria.

** Ph.D. student at Arabic Department Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.