

القراءة المرحلية حول روايات "نجيب محفوظ" "المرحلة التاريخية نموذجاً"

إشراف: الدكتور نعيم اليافي*

إعداد: فاروق مغربي**

□ الملخص □

القراءة المرحلية نوع من النقد، لجأ إليه النقاد في تصديهم لروايات الأديب "نجيب محفوظ" وهي تقوم على مبدأ أن الروائي استطاع عبر عمره الطويل، وعطائه الكثير، أن يمرّ بمراحل متعددة. ونتيجة لاستقراء أعمال نجيب محفوظ، فقد اتفق أغلب النقاد على أنه مرّ بأربع مراحل هي:

- المرحلة التاريخية الرومانسية.
- المرحلة الاجتماعية النقدية.
- المرحلة النفسية المبتورة.
- المرحلة التشكيلية الدرامية.

* أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة دمشق - دمشق - سورية

** طالب دراسات عليا في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية -

سورية

Periodical Reading of the Novels of "Nagib Mahfouz": "Historical Reading as an Example"

Supervised by: Dr. N. ALIAFI^{*}
Prepared by: F. MAGHREBI^{**}

□ ABSTRACT □

The chronological reading is a method adopted by critics in their treatment of Naguib Mahfouz` novels. It goes along the lines that Mahfouz, in his long literary career and diverse oeuvre, went through several phases. Having scrutinized Mahfouz` works, critics drew the conclusion that his career can be divided into four phases, referred to as, historical and romantic, social critical, psychological and finally avant-garde (experimental).

Intended to shed light on the critics` attitude toward this critical approach, my study addresses the first phase including Mahfouz` debuts in fiction, that is the Manipulations of Fate, Radobis and The Struggle of Thebes.

Conclusion: This approach over which critics considerably differ is not dissimilar to other ones, short of in its starting point. The main characteristics in the novels of this phase are their development along one dramatic string, normal time-sequence and the predominance of the coincidence factor. In my view, these defects are due to the fact that Mahfouz then lacked the maturity that readers would encounter in his later novels.

^{*} Professor at Arabic Department, Faculty of Arts and Humanities, Damascus University, Damascus, Syria.

^{**} Postgraduate Student at Arabic Department, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria