

الالتفات وأغراضه النفسية والبلاغية في القرآن الكريم

إشراف: الدكتور عصام قصبجي*

إعداد: مريم عبد الصمد ضاماً**

□ الملخص □

تتناول هذه المقالة المعنى الاصطلاحي لظاهرة الالتفات، وأقسامها لدى جمهور العلماء، كما تتناول فوائدها النفسية والبلاغية والمعنوية، وذكرنا فيها أن للالتفات فائدة نفسية تتمثل في التسرية عن نفس المتلقي قارئاً أو سامعاً، كما أن له فائدة بلاغية تتعين في تلوين النص باختلاف العبير والتركيب، ووجدنا أن من أغراضه المعنوية الهامة تلك الدروس والعبير التي يستخلصها المتلقي من سياقه، كما أنه في بعض المواضع يبعث على إجلال القدرة الإلهية والإقرار بها. وقد يتنبه المتلقي إلى أن في طوايا الالتفات توبيخاً وتقريراً أو مدحاً وتقريراً للفرد وللأشخاص. وتعمل هذه الأغراض مجتمعة على إثراء النص القرآني فنياً ومعنوياً، إذ يتعمق المدلول ويزول معه الغموض والإبهام عن المراد.

* أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة دمشق - دمشق - سورية

** طالبة دراسات عليا في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية

Al-Eltefat Phenomenon and its Psychiatric and Rhetorical Objectives in Holy Quran.

Supervised by: Dr. Issam KASSABJI*

Prepared by: Mariam DAMA**

□ ABSTRACT □

This essay tackles the idiomatic meaning of Al-Eltefat Phenomenon and its division made by linguists and grammarians. It tackles its rhetorical and psychological merits as well. We include as we mentioned previously its psychological benefits represented in lessening the burden of reading for along time according to the reader and recipient as reader and a hearer. There is also a rhetorical benefits determined by the ornamentation of the text because of variety of statement and structure.

We have also found that one of its essential abstract aims is the moral lessons which the recipient deduced in some of its parts and other parts that out show the dighity divine ability set by the reader and recipient.

Some times the receipient acknowledges that there are within - AL Eltefat. Trends of blame or compliment to the individual or to persons.

All these purposes go hand in hand to enrich the text of Quran aesthetics and morally as they clarify the meaning and get rid of ambiguity that distort the goal.

* Professor at Arabic Department, Faculty of Arts and Humanities, Damascus University, Damascus, Syria.

** Postgraduate Student at Arabic Department, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.