

مسلم بن الوليد

إشراف: الدكتور تامر سلوم*
إعداد: وضحي أحمد يونس**

□ ملخص □

إن دراسة الحداثة عن الشاعر العباسي مسلم بن الوليد هي جزء من بحث "الحداثة في الشعر العربي القديم" فمسلم بحاجة لمعرفة إضافاته إلى عرض المديح وإلى رومانسية الشعر العربي، وهو بحاجة أيضاً إلى إعطاء أهمية خاصة لما أحدثه في مذهب الفني "التصنيع" كونه نعى هذا المذهب وسماه (البديع)، فما حقيقة فضل مسلم على الحداثة الشعرية العباسية؟ وهل هو مخترع البديع؟ وكيف استخدم اللفظ والمعنى في إطار مذهبه الجديد كون هذا الاستخدام هو أبرز جوانب حداثته إلى جانب التصوير.

* أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.
** طالبة دراسات عليا في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

Muslem Ibn Al-Walid

Dirigé par: Dr. Tamer SALLOUM^{*}
Préparé par: Wadha YOUNES^{**}

□ RÉSUMÉ □

L'étude du modernisme chez le poète abbasside Mouslem Ibn Al-Walid constitue une partie de notre travail sur le modernisme dans la poésie arabe ancienne. Il nous faut connaître l'apport de Mouslem dans le genre panégyrique et dans le romantisme de la poésie arabe. Il nous faut aussi, souligner son apport dans cette doctrine à laquelle il a donné le nom de "badi". Quelle est donc la vérité sur l'apport de Mouslem dans le modernisme de la poésie abbasside?

Et comment s'est-il servi des termes "mot" et "sens" dans le cadre de sa nouvelle doctrine, étant donné que ceci constitue, à côté de la description, l'un des aspects de son modernisme.

^{*} Professeur au Department d'Arabe, Faculté des Letters et Sciences Humaines, Université de Tichrine, Lattaquié, Syrie.

^{**} Etudiante des Etudes supérieures au Department d'Arabe, Faculté des Letters et Sciences Humaines, Université de Tichrine, Lattaquié, Syrie.