

## موضوعاتية الفضاء

إشراف: الدكتور رضوان طائفاً

إعداد: رولا غريبة\*\*

### □ الملخص □

سوف نتناول في دراستنا هذه موضوعاتية الفضاء من خلال رواية "الغريب" للكاتب الكبير كامو. سوف نتبع منهجاً من مناهج التحليل الأدبي وهو المنهج الموضوعاتي الذي يتلخص برؤية جديدة للعلاقة الملحة التي تربط البطل الروائي بالفضاء المحيط به انطلاقاً من رؤية متكاملة للإنسان والكون وما يكتنفه من أشياء وعناصر مادية ومن ثم ارتباط الفضاء اللامتناهي بحضور إنساني حميم فكل فضاء في الرواية هو نسيج مكاني حي يحتضن الكائن في مراحلها المكانية المختلفة.

---

\* أستاذ مساعد في قسم اللغة الفرنسية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.  
\*\* طالبة دراسات عليا في قسم اللغة الفرنسية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

## La thématique de l'espace de "l'Etranger" de Camus.

Dirigé par Dr. M. Radwan ZAZA<sup>\*</sup>  
Préparé par Roula GHRAIBÉ<sup>\*\*</sup>

### □ RÉSUMÉ □

*L'Homme et l'espace ne prennent pas sens que l'un par rapport à l'autre. Albert Camus a son habileté de tisser l'étoffe spatiale de l'Etranger. Pour lui, chaque espace est relié à une présence humaine. En revanche, chaque protagoniste est entouré d'un décor qui lui est propre.*

*L'étude de l'espace nous donne accès à l'osmose entre l'homme et son espace car l'espace se personnalise avec l'homme de par un type de pénétration osmotique concernant et le protagoniste et son espace environnant.*

*L'espace de l'Etranger devient un tissu vivant de par un contact extravagant qui se trame entre le protagoniste et les objets à l'entour.*

---

<sup>\*</sup> Maître de conférences, Département de Français, Faculté des Human et Letters, Université de Tichrine, Lattaquié, Syrie.

<sup>\*\*</sup> étudiante en magistère, Département de Français, Faculté des Human et Letters, Université de Tichrine, Lattaquié, Syrie.