

## المصائص الفنية للنثر الأندلسي في عصر الموحدين

إشراف: الدكتور حكمت عيسى\*

إعداد: أحمد أبو موسى\*\*

### □ الملخص □

كان للنثر الأندلسي في عصر الموحدين خصائص فنية تميز بها بالنسبة للنثر العربي بشكل عام، والنثر الأندلسي بشكل خاص، ونعالج في هذا البحث الخصائص الفنية للنثر الأندلسي في عصر الموحدين من حيث السمات التي امتاز بها على صعيد الموضوعات والألفاظ والأفكار وأشكال التعبير وغيرها، ونتناول بالتفصيل الخطوط العامة التي تندرج فيها هذه الخصائص ولاسيما صلتها بالبيئة والمجتمع الأندلسي. على أننا سننظر أيضاً في تركيب القطعة النثرية وما تألفت منه أجزاؤها وطريقة الكاتب في سرد أفكاره ومعانيه ضمن تلك القوالب وما يفعله في البدء والختام ويستعمله من جمل الدعاء والاعتراض وما يتخلل ذلك من ألوان الشعر والنثر والاقتراب من القرآن والحديث والمناظرة والحوار وكل هذه أمور تتعلق بظاهر النصل النثري وتركيبه من بدايته حتى نهايته، ولما كانت هذه الأمور الظاهرية ذات علاقة بنفسية الأديب وبيئته والفرض الذي يكتب النص من أجله اقتضى النظر فيها ولو بصورة موجزة تكون مهيأة وموطنة للنظر في الموضوعات الفنية الأخرى ومساعدة على استجلاء أبرز الخصائص والمميزات الفنية على صعيد المعاني والألفاظ وأشكال التعبير وغير هذا مما سيبحث في مواضعه من هذا البحث.

\* أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

\*\* طالب دراسات عليا في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

## The artistic characteristics of the Andalusian prose during Al-Muwaheddin (Monotheists) Time

Supervised by: Dr. Hikmat ISSA\*

Prepared by: Ahmad Abu MOUSA\*\*

### □ ABSTRACT □

*The Andalusian prose during Al-Muwaheddin time had several distinctive characteristics that characterise Arabic prose in general and Andalusian prose in particular. Hereinbelow, we will sum up some of the artistic characteristics of the Andalusian prose during Al-Muwaheddin time as regards subjects, phonation, themes, forms of expression and others.*

---

\* Associate Professor at the Department of Arabic, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.

\*\* Postgraduate Student at the Department of Arabic, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.