

الدراسة الصوتية عند بعض السابقين للعرب

إشراف: الدكتور سامي عوض*

إعداد: ماهر عيسى حبيب**

□ الملخص □

يتناول هذا البحث الدراسة الصوتية العربية بدءاً بأصولها المتمثلة بالطريقة الشفهية التي اتبعت في بدايات الدراسة اللغوية العربية، وعلاقتها الوثيقة بالقرارات القرآنية وتجويد القرآن الكريم؛ وحتى نهاية القرن الخامس الهجري.

ويتألف هذا البحث من أربعة فصول: تناولت في الأول منها أصول الدرس الصوتي عند العرب، وتناولت في الثاني الدراسة الصوتية في المصنفات التي تعرض لدراسة الأصوات على اختلاف اتجاهاتها؛ سواء منها المعاجم أم كتب النحو، أم كتب البلاغة والنقد الأدبي، أم كتب القراءات والتجويد. ولاحظت من خلال هذا الفصل أن الدراسة الصوتية جاءت متشعبة في عدة اتجاهات ولذلك فقد تناولت في الفصل الثالث اتجاهات تطبيق الدراسة الصوتية في تلك المصنفات، وتتبع كيفية تطبيقها في كل اتجاه ومدى استفادته منها.

أم الفصل الرابع فقد حاولت فيه مقارنة هذه الدراسة الصوتية الحديثة سواء في مجال ترتيب الأصوات، أم في تطبيقها في بعض الاتجاهات كالإدغام أو الدلالة أو البلاغة... فظهرت من خلال ذلك دقة دراسة اللغويين للقضاء في ترتيب الأصوات، وفي التعبير عن مخارجها على نحو يتطابق تقريباً مع الدراسة الحديثة على الرغم من الاختلاف الكبير بين الوسائل المستخدمة في كل عصر.

كما ظهر فضل سبقهم في التنبه إلى قضايا هامة توصلوا إليها من خلال تطبيق الأصوات في مجالات اللغة المتنوعة.

* أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

** طالب دراسات عليا في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

**A brief idea about a study prepared to obtain M.A degree, entitled:
The Phonetic Study of Arabic Until The End of The Fifth Century**

Supervised by: Dr. Sami AWAD*

Prepared by: Maher Issa HABIB**

□ ABSTRACT □

This research tackles the Arabic phonetic study beginning with its origins represented by the oral method which was followed at the beginnings of Arabic linguistic study, and its close connection with readings into Koran and recitation continuing up till the fifth century.

This research includes four chapters. In the fifth chapter, I dealt with the origins of phonetic study of Arabs. In the second, I dealt with the phonetic study in books which study the Arabic sounds no matter what they are. Dictionaries, books on syntax, books on rhetorics literary criticism or on readings and recitation of Koran.

Throughout this chapter, I noticed that the Arabic phonetic study was multi-directional, so I dealt in this chapter with applying this phonetic study on those books., and followed the procedures of applications in all fields, and the possibility of making use of it.

Concerning the fourth chapter, I tried to compare this study with the modern phonetic study both in sound arrangement and applying it in some cases as in assimilation, semantics, or rhetorics.

throughout this study, I discovered the preciseness of the study of the ancient linguists in sound arrangement and in expressing their place of articulation and the simulate with the study modern study regardless of the big difference in terms of the mediums used in each age. It appeared also that the ancient succeeded in pointing out to some important issues they discovered while applying sounds in various linguistic areas.

* Professor at the Department of Arabic, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.

** Postgraduate Student at the Department of Arabic, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria..