

المؤثرات الوافدة في الشعر الحرّ

إشراف الدكتور: خليل الموسى*

شارك بالاشراف الدكتور: علي نجيب ابراهيم**

اعداد الطالبة: أحلام حلوم***

(قبل للنشر في 1997/5/13)

□ ملخص □

يقدم هذا البحث ، العوامل المؤثرة في الشعر الحرّ ، هذا الشعر الذي حقق الانعطاف الحاسم في مسيرة الشعر العربي ، على رواده الأوائل ، عبر جدلية الشكل والمضمون . ولعل أهم المؤثرات في المرحلة الثانية لتحول الجنور التي ساعدت على نشأته وتشكله، كانت مؤثرات وافدة أفرزتها المناقفة مع الغرب ، عبر وسيط عربي ناقل ، حصرناها ضمن ، عناوين رئيسة هي :

أ. جماعة الديوان

ب. مدرسة المهجر

ج. جماعة أبولو.

وبعد الوقوف عند هذه المؤثرات، من خلال ما قدمه شعراؤها من بدايات رائدة ، توصلنا إلى استنتاج الباعث الحقيقي (للشعر الحرّ) مع إدراكنا للشرط الحضاري الذي احتضنه، في محاولة استكناه اللحظة الحضارية المحيطة بالمبدعين. والتي ولدت الشعر الحرّ الابن الشرعي للأصول والفروع. الأصول التي تستمد نفسها من أرض الأصالة. والفروع التي تأخذ من رياح ثقافات العالم في العصر الحديث.

* أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الانسانية - جامعة دمشق - دمشق - سوريا.

** أستاذ في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الانسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا.

*** طالبة دراسات عليا - قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الانسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا

Imported Influences on Free Verse

Supervised by: Kalil Almousa *

Associate supervisor: Ali Najib Ibrahim **

Prepared by : Ahlam Haloom ***

(Accepted 13/5/1997)

□ ABSTRACT □

This study includes the main factors which influenced the free verse which formed a turning point in the Arabic poetry through its pioneers who emphasized the dialectic relationship between form and content. The most important factors which influenced its construction and formation were imported through cultural Exchange with the west via an Arab medium. These were categorized as follows:

- A. Al-Diwan Group.
- B. The School of Imigrants
- C. Apolo Group.

After examining these factors through the pioneering attempts of the poets, we were able to define the actual motif for the free verse. Our conclusion had to perceive the cultural condition of this verse realized through its attempt to grasp the cultural moment these pioneers lived. Yet, this verse was not foreign in origin. It is deeply rooted in Arabic poetry although it was influenced by the west.

* Lecturer at the Department of Arabic language, Faculty of Arts and Humanities, Damackos University, , Syria.

** Lecturer at the Department of Arabic language, Faculty of Arts and Humanities, Tishreen University, Lattakia, Syria.

*** High studies student in Arabic language department - Faculty of Arts and Human Sciences - Tishreen University - Lattakia - Syria.