

الطلل في شعر ذي الرمة

إشراف الدكتور: حكمت عيسى*

اعداد : رامية محفوض**

(قبل للنشر في 1998/4/21)

□ ملخص □

مايلفت النظر في شعر ذي الرمة وقوفه المستمر على الأطلال وبكاء الديار والرسوم، فكان الطلل وسيلة ينفذ فيها الشاعر إلى أعماق نفسه فيثيرها حتى تتم الصلة بينه وبين البيئة التي يعيشها.

فالوقوف على الأطلال يعكس غربة الشاعر وإحساسه بالوحدة، ويمثل الصراع الدائم بينه وبين الزمن الذي أبلى هذه الديار بعد أن كانت ملجأ الأمين.

وحب الشاعر لهذه الديار دفعه لإعادة الحياة إليها من جديد، فاستحضر صورة الحيوان والنبات والمطر في ربوعها، ودعا لها بالسقيا الدائمة، وما ذلك إلا رغبة منه في عودة الحياة إلى هذه الديار والتي تعني عودة الحياة إلى الشاعر الجديد.

* استاذ مساعد في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا.

** طالبة دراسات عليا في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا

Le Vestige Dans la Poésie Zi Al - Roumma

Supervisé par Dr. Hikmat Issa *

Prépare par : Ramia Mahfoud **

(Accepté 21/4/1998)

□ RÉSUMÉ □

Ce qui attire l'attention dans la poésie de Zi Al – Roumma, c'est sa contemplation constante du vestige, pleurs sur les demeures et sur les traces. Le vestige était un moyen par lequel le poète pénètre au fin fond de son âme, il l'excite pour que la relation se réalise entre soi et le milieu, où il vit.

La contemplation a reflété l'émigration du poète et ses sentiments de la solitude. Il a incarné la lutte perpétuelle entre soi et le temps, que a usé ces demeures, son éfuge sincère.

L'amour du poète pour ces demeures ;'a poussé à y rendre la vie de nouveau, en invoquant l'image de l'animal, des plantes et de la pluie dans leurs environnements et il leur a imploré une irrigation parpétuelle, et ce n'est que son désir de rendre la via à ces demeures et cela veut dire le retour de la vie de nouveau au poète.

* Professeur assistant à la Faculté des Lettres Département de la Langue Arabe – Université de Tchrine

** Etudes Supérieures – Etudiante Faculté des Lettres et Sciences Humaines Département de la Langue Arabe Université de Tchrine