

مشهد الظليم في شعر ذي الرمة

إشراف الدكتور: حكمت عيسى*

اعداد : رامية محفوض**

(قبل للنشر في 1998/4/21)

□ ملخص □

استعان ذو الرمة بحيوان الصحراء في الحديث عن ناقته وسرعتها ، فرسم مشهداً للظليم وعُني بتويره الخارجي وشكله، كما عني بتصويره الداخلي وما يعتل في داخله من مشاعر و أحاسيس .

فجاعت لوحة الظليم معبرة وصادقة عما يحس به الشاعر، فيشعر القارئ كأنه يرى هذا الظليم وهو يعود خائفاً على فراخه من المطر وهجوم السباع، وهي الصغيرة التي لم ينبت ريشها بعد .

وتعد هذه اللوحة مشاعر الخوف عند الشاعر من حمة، وإرادته في رسم صورة حية للأسرة ولحنان الأم و الأب من جهة أخرى. وربما يريد أن يعبر عن الحرمان من الحب والحنان اللذين افتقدهما في حياته.

* استاذ مساعد في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا.

** طالبة دراسات عليا في قسم اللغة العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا

Une Scène De L'autruche mâle Dans la Poésie de Zi Al - Roumma

Supervisé par Dr. Hikmat Issa *

Prépare par : Ramia Mahfoud **

(Accepté 21/4/1998)

□ RÉSUMÉ □

Zi Al – Roumma a eu recours à l'animal du désert pour parler de sa chamelle et de sa vitesse. Il a peint une scène de l'autruche mâle, il a eu soin de faire son portrait intérieur et extérieur ainsi que ses sentiments et ses sensations.

Le tableau de l'autruche mâle était expressif et sincère selon les sentiments du poète; c'est pourquoi, le lecteur sent qu'il voit ce grand oiseau courir, peureux sur ses poussins de la pluie et de l'attaque des lions, ses petits poussins, qui sont encore dépourvus de plumes.

Le tableau de l'autruche mâle est complet par ses principes, parce que le poète s'est occupé à tracer ses traits, sans négliger de citer les détails les plus délicats. Il a détaillé en dessinant l'image des poussins, et cela montre son amour et sa pitié pour eux, et c'est l'habitude de Zi Al – Roumma dans son amour et dans sa pitié pour les animaux du désert.

Ce tableau reflète, d'une part, le sentiment de peur chez le poète, d'autre part, sa volonté de dessiner une image vivante de la famille, de la tendresse du père et de la mère. Peut-être, par là, le poète veut exprimer sa privation de l'amour et de la tendresse durant sa vie.

* Professeur assistant à la Faculté des Lettres Département de la Langue Arabe – Université de Technirine

** Etudes Supérieures – Etudiante Faculté des Lettres et Sciences Humaines Département de la Langue Arabe Université de Technirine