

## الشعر الجاهلي والاشعور الجمعي

إشراف الدكتور: أحمد زياد محبك\*  
شارك بالإشراف الدكتور: يعقوب بيطار\*\*  
إعداد: ريم هلال\*\*\*

(قبل للنشر في 1998/2/24)

### □ ملخص □

تتناول هذه المقالة جانباً من القراءة الأنتروبولوجية التي بحثت في الشعر الجاهلي بناء على ارتباطه بأحد المجتمعات القديمة، وتجاوزه للخصوصيتين البيئية والتاريخية التي ميزت هذا المجتمع عن سواه. وقد تجلّى هذا الجانب الأنتروبولوجي في الاشعور الجمعي الذي ساد المجتمعات القديمة عامة نظراً لما يمكن أن يكون قد شعر به الفرد من ضعف وحاجة إلى التكتل مع الجماعة إزاء العالم الخارجي الذي لم يمكن أن الأوان لإدراك قوانينه والتكيف معه. وفيما يتعلق بالاشعور الجمعي الجاهلي تحديداً، تجلّى للنقاد أمثال مصطفى ناصف داخل القصيدة الجاهلية في الأغراض الشعرية التي ينبغي البدء بها كالوقفة الطللية ووصف الفرس أو الناقة، وكذلك في المعاني الجزئية المنفرعة عن كل غرض، وفي قضية الحياة والموت التي شكل شغلها للقصيدة الجاهلية بأكملها دليلاً على مدى انشغال الجاهليين بها وإدراكهم لأهميتها.

\* أستاذ مدرس بكلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية - جامعة حلب - سوريا.  
\*\* أستاذ مساعد في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا.  
\*\*\* طالبة دراسات عليا في كلية الآداب والعلوم الإنسانية قسم اللغة العربية - جامعة تشرين - اللاذقية - سوريا.

## La Poésie Pré-Islamique Et L'Inconscient Collectif

Du .Dr. Ahmad Zyad Mohabbk.\*  
Et . Dr. Yakoub AL-bitar\*\*  
Par :Rim Hilal\*\*\*

(Accepté 24/2/1998)

### □ RÉSUMÉ □

*Cette dissertation porte sur un côté de lecture anthropologique qui a traité la poésie pré-islamique dans sa liaison avec l'une des sociétés anciennes et son dépassement des deux caractéristiques historique et de milieu qui l'ont distinguée des autres. Ce côté anthropologique s'est manifesté dans l'inconscient collectif qui a dominé les sociétés anciennes à cause de la faiblesse, et le besoin de solidarité avec le groupe que l'individu aurait ressenti vis-à-vis du monde extérieur, don't il n'avait pas eu encore le temps de comprendre les lois, et de s'y adapter.*

*En ce qui concerne l'inconscient collectif pré-islamique en particulier, il s'est manifesté, d'après les critiques, comme Moustafa Nassef, à l'intérieur du poème pré-islamique, dans les sujets poétiques par lesquels il fallait commencer, comme l'arrêt sur les vestiges, la description de jument ou de chamelle, ainsi que dans les sens partiels dérivant de chaque sujet, et dans le problème de la vie et de la mort, don't l'occupation de l'espace entire du poème pré-islamique a constitué la prevue, chez les pré- islamiques, de l'étendue de leur souci de ce problème, et leur conscience de son importance.*

---

\*Enseignant au Département dé Arabe – Faculté de Lettes - Université Tichrine – Lattaquie - Syrie

\*\* Enseignant au Département dé Arabe – Faculté de Lettes - Université Tichrine – Lattaquie - Syrie

\*\*\* Etudiante d'Etuds Supérimes au Département dé Arabe – Faculté de Lettes - Université Tichrine – Lattaquie - Syrie