

Le rôle de tâches/scénarios pédagogiques dans l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère dan un contexte syrien Le projet SOULITICE

Dr. Liliane Merhy*

(Déposé le 10 / 6 / 2012. Accepté 27 / 12 / 2012)

□ Résumé □

Nombreuses sont les recherches qui ont proposé l'utilisation des TICE dans l'enseignement/apprentissage des langues en tant qu'outil efficace dans le domaine éducatif et pédagogique. Elles ont, même, proposé certaines pratiques susceptibles de faciliter cette intégration. Partant de cette idée, il est à mentionner que peu sont les pratiques qui passent partout et dans n'importe quelle situation éducative. D'où vient l'importance de mener des projets spécifiques à des contextes précis. Dans notre cas, c'est le contexte syrien. Dans ce sens s'articule notre projet 'SOULITICE', qui a été conçu selon les critères et les besoins d'évaluation nécessaires à nos étudiants de MASTER FLE à l'université AL BAATH en SYRIE en partenariat avec l'université al Balamand au LIBAN et l'université Grenoble 3 'STENDHAL' en FRANCE. Cela dans l'objectif d'évaluer l'enseignement/apprentissage du FLE dans les écoles, ce qui exige de nouvelles compétences et une adaptation des connaissances des apprenants à l'utilisation des TICE (en tant que futurs enseignants dans les écoles).

Mots-clés: Tâche, scénario pédagogique, plateforme, TICE, enseignement, apprentissage, apprenant, enseignant, FLE, MASTER

* Docteur enseignant au département de l'enseignement du français, à l'Institut supérieur des Langues, Université Tichrine, Lattaquié, Syrie.

دور "المهام التعليمية"/"السيناريوهات التربوية" في تعليم / تعلم اللغة الأجنبية مشروع سوليتيس: تجربة تم تطبيقها في إحدى الجامعات السورية/جامعة البعث

الدكتورة ليليان مرعي*

(تاريخ الإيداع 10 / 6 / 2012. قبل للنشر في 27 / 12 / 2012)

□ ملخص □

كثيرة هي الأبحاث التي تناولت استخدام التقنيات الحديثة في مجال تعليم/تعلم اللغات وذلك بوصفها وسيلة فعالة وواحدة في المجال التعليمي والتربوي. حيث تقدم معظم هذه الأبحاث جملة من المقترحات التي من شأنها تسهيل عملية استخدام هذه التقنيات في المجالات المذكورة آنفاً. انطلاقاً من ذلك، تجدر الإشارة إلى أن القلة القليلة من هذه المقترحات يُمكن وضعها موضع التطبيق وذلك نظراً لخصوصية الواقع التعليمي المتعلق بمتغيرات مختلفة والتي تحدد الأطر التعليمية الواجب اعتمادها. من هنا تأتي أهمية تخصيص وتحديد الدراسات المتوافقة وحاجة التطوير لواقع تعليمي بحد ذاته. وهذا هو السبب الرئيسي الذي دفعنا إلى الاهتمام بالواقع التعليمي في سوريا. الأمر الذي دفع بنا إلى العمل في مشروع "سوليتيس" والذي تم العمل من خلاله على دراسة الأطر والحاجات الواجب أخذها بعين الاعتبار للقيام بتطويرها بما يتناسب والتطلعات المستقبلية لتعليم وتعلم اللغات في سوريا. يشمل هذا المشروع طلاب الدراسات العليا في جامعة البعث /سوريا، طلاب الدراسات العليا في جامعة البلمند /لبنان و جامعة غرونوبل - استندال /فرنسا. وذلك بهدف تطوير مهارات هؤلاء الطلاب وقدراتهم على استخدام التقنيات الحديثة (انطلاقاً من كونهم يمثلون كادراً تدريسياً في المدارس).

الكلمات المفتاحية: المهمة التعليمية، السيناريو التربوي، منصة معلومات، التقنيات التعليمية الحديثة، تعليم، تعلم، الدارس (الطالب)، المدرس، تعليم اللغة الفرنسية لغير المختصين، الدراسات العليا

*مدرسة - قسم تعليم اللغة الفرنسية - المعهد العالي للغات - جامعة تشرين - اللاذقية - سورية.

Introduction:

L'utilisation de la notion de "tâche" dans les classes de langues n'est pas nouvelle pour NUNAN (1989)¹ cité par (MANGENOT, 2003)². Cependant des facteurs ont contribué à modifier cette définition de la tâche: comme le CECRL "toute visée actionnelle que l'acteur se représente comme devant parvenir à un résultat donné en fonction d'un problème à résoudre, d'une obligation à remplir, d'un but qu'on s'est fixé" (P:16). Le CECRL a lié la notion de "la tâche" à celle de "l'action" (DENYER, 2003)³ en raison des développements des besoins en langues étrangères chez nos apprenants, et de niveau de l'apprenant qui est défini à travers le nombre des tâches qu'il peut réaliser correctement (ROSEN, 2009)⁴.

Ajoutons le développement d'un autre secteur qui a pris une place très importante dans les pratiques des classes de langues, à savoir les TICE (Technologies de l'Information et de la Communication dans l'Enseignement) qui contribuent à modifier les modalités d'enseignement et d'apprentissage des langues et à repenser les pratiques pédagogiques (KLECK, 1997)⁵. Ce développement ainsi que l'enjeu que représente l'utilisation des TICE dans le domaine éducatif, ont pointé la nécessité de former des formateurs à l'intégration de ces outils dans leurs pratiques de l'enseignement/apprentissage du français. Cela dans le sens où des enseignants contrarient toujours l'utilisation des TICE soit par ignorance du domaine de l'informatique (HEIDE, HENDERSON, 1996)⁶, soit par manque de savoir-faire qui repose sur ce que l'enseignant doit demander aux apprenants (GALISSON, PUREN, 2001)⁷ dans un contexte médiatisé. C'est pourquoi les notions traditionnelles de la "formation" s'avéraient être moins adaptées à nos besoins dans notre contexte syrien.

Afin d'atteindre les objectifs mentionnés, il fallait trouver un encadrement approprié englobant tous les points que nous venons de citer.

I. Importance et objectifs

Pour justifier la nécessité de cette formation, nous avons mis en place une recherche-action SOULITICE, un volet de recherche-action dans un projet "SOUFI", c'est un projet qui s'intéresse à l'élaboration des programmes de MASTER FLE dans les universités AL BAATH en SYRIE et AL BALAMANDE au LIBAN, et l'université de GRENOBLE 3 STENDHAL en France en tant que partenaire expert et l'AUF (Agence

¹ NUNAN David, (1989), *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press, P.185 .

² MANGENOT François, (2003), "Tâches et coopération dans deux dispositifs universitaires de formation à distance", dans *Alsic*, n° juin, volume 6, p.15.

³ DENYER Monique, (2003), *La perspective actionnelle du cadre européen comme référence et ses perspectives dans l'enseignement des langues*", dans *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues*, Diffusion, Espagne, p. 285.

⁴ ROSEN Evelyne, (2009), "Perspective actionnelle et approche par les tâches en classe de langue", dans *La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue*, n° spécial, CLE International, Paris, p.8.

⁵ KLECK Véronique, (1997), "Multimédia et citoyenneté", dans *Multimédia, réseaux et formation*, N° spécial, Hachette, Paris, p.150.

⁶ HEIDE Ann, HENDERSON Dale, (1996), *La classe multimédia*, les éditions de la Chenelière, Montréal, p. 173.

⁷ GALISSON Robert, PUREN Christian, (2001), *La formation en question*, CLE International, Paris, p.127.

Universitaire de la Francophonie)⁸. Le projet a été prévu pour une durée de trois ans. Il est à préciser que c'était aux universités de proposer leurs propres projets sous un grand titre (enseignement/apprentissage du FLE), et le projet de Al Baath a été le plus approprié aux objectifs mis par l'Union Européenne.

Cet intérêt vient de la demande croissante des deux pays (la Syrie et le Liban), sur le niveau ministériel (les nouvelles lois du ministère de l'éducation en Syrie qui encouragent l'intégration des nouvelles technologies dans le domaine pédagogique), et la massification des apprenants (dans les deux pays) nécessite une nouvelle méthodologie de travail basée sur l'autonomisation dans l'apprentissage.

L'une des préoccupations du projet est la mise en place d'outils et d'activités visant à former des formateurs (étudiants de MASTER) à réaliser des scénarios pédagogiques, qui sont définis comme "*une planification la plus précise possible du déroulement d'un cours ou d'une partie de cours*" (MANGENOT, LOUVEAU, 2006)⁹, en utilisant les services proposés par les TICE.

La formation s'est déroulée sur place et à distance, par le moyen d'une plateforme qui a été mise à la disposition des étudiants tout au long du projet. Les scénarios réalisés vont être testés avec des étudiants d'un programme PAB en Syrie¹⁰.

Méthodologie

La conception des scénarios fait partie d'un cours intitulé "Utilisation des TICE dans les classes de langues" d'un programme destiné aux étudiants de MASTER FLE à l'université AL BAATH en Syrie.

Descriptif des objectifs

- L'objectif est de:

- former de futurs enseignants à l'utilisation des TICE dans leurs cours, en leur donnant des outils capables de les aider à mener à bien des scénarios pédagogiques.
- former des futurs enseignants à des pratiques didactiques en grands groupes qui reposent sur des principes méthodologiques différents.
- sensibiliser les apprenants à l'importance du travail coopératif et du travail en groupes.
- avoir un savoir-faire concernant les ressources existantes sur Internet et comment construire des cours pour les travailler à distance avec des apprenants.
- mener une étude qui consiste à trouver un outil approprié afin d'évoluer l'enseignement/apprentissage du FLE dans le domaine universitaire ou même scolaire.
- sensibiliser les apprenants à l'importance de varier la façon de travail: travail en groupes/ travail autonome.

L'équipe de la conception des scénarios se compose des enseignants, spécialistes en la matière, responsables de la conception des scénarios, et de l'observation après conception avec les apprenants.

Nous avons divisé la partie de la conception en trois étapes:

⁸ Il s'agit d'un concours proposé par l'union européenne afin d'encourager l'enseignement de langue française dans le proche orient. Les universités dans le proche orient ont proposé chacune un projet différent des autres, et c'est l'université Al Baath qui a obtenu ce concours en proposant ce projet.

⁹ MANGENOT François, LOUVEAU Elisabeth, (2006), *Internet et la classe de langue*, CLE International, Paris, P.160.

¹⁰ Programme des Assistants Boursiers (il s'agit des assistants voulant faire des études doctorales en France).

- La pré-conception des scénarios pédagogiques.
- La conception des scénarios pédagogiques.
- L'après conception des scénarios pédagogiques.

Nous allons proposer, à la fin de cet article, un exemple d'un scénario pédagogique fait par deux étudiants de Master. Nous avons choisi cet exemple afin de montrer une des réalisations des étudiants, et qui, selon notre point de vue, représente un meilleur exemple d'un scénario pédagogique. Ceci dans le sens où les étudiants ont pu encadrer les parties essentiels d'un scénario pédagogique composé de plusieurs tâches.

La pré-conception des scénarios

Le public

Notre public était les apprenants de PAB (Programme des Assistants Boursiers), ils sont 26 apprenants. Il s'agit des apprenants voulant continuer des études doctorales en France. L'objectif ici est de trouver un public motivé et intéressé à améliorer son niveau en français. De plus, les cours de ce groupe d'apprenants se déroulent à l'Institut de Langues.

○ Les étudiants de MASTER (18 étudiants). La conception des scénarios constitue la partie pratique de la matière "l'utilisation des TICE dans les classes de langues", cela dans l'objectif d'avoir un maximum d'engagement de leur part, ainsi qu'un suivi de leur travail.

La durée

Un semestre, composé de 14 séances, du 01.10.2010 jusqu'au 27.01.2011. Un calendrier de travail a été mis selon le programme de nos deux publics participant à notre projet (deux mois ont été consacrés à la création des scénarios du: 01.10.2010 – 01.12.2010. Un mois a été accordé à la réalisation des scénarios par les étudiants de MASTER sous notre direction, et un mois a été accordé aux apprenants de PAB pour réaliser les scénarios de 01.01.2011- 01.02.2011). Nous avons pris en compte plusieurs facteurs concernant le choix de notre calendrier:

○ Pour les étudiants de MASTER: avoir le temps de réaliser les scénarios, et de terminer le travail avant le début de leur examen semestriel.

○ Pour les apprenants de PAB: le 01.01.2011 était la date prévue de leur retour des vacances de Noël, et ils se préparaient à partir en France fin Février (date de fin de stage à l'Institut des langues)

Le programme

Nous avons reformulé notre plan de travail, afin d'adapter les objectifs de notre projet SOULITICE à notre cours. Pour le faire, nous sommes allée en France à l'université *Grenoble 3* où nous avons rencontré des spécialistes et nous avons reformulé 14 séances, qui sont la totalité de nos cours, suite aux discussions menées (cela en suivant aussi des ateliers de travail, des conférences et en faisant des recherches bibliographiques).

Notre nouveau plan de cours s'est basé sur les points suivants:

○ le premier: une sensibilisation aux concepts du multimédia et à l'utilisation des TICE dans les classes de langues + un aperçu historique sur l'évaluation de ces concepts dans le domaine pédagogique. Réaliser un répertoire de sites internet pour l'utiliser comme repère durant la réalisation des scénarios.

○ le deuxième: développer un savoir-faire basé sur l'utilisation des TICE pour construire un parcours pédagogique, en montrant les étapes à suivre pour réaliser un scénario pédagogique.

○le troisième: montrer et expliquer des exemples de scénarios pédagogiques déjà réalisés, afin d'aider les étudiants de MASTER à construire une idée précise concernant les produits attendus.

○le quatrième: c'était entraîner les étudiants à concevoir des exercices à l'aide de Hot Potatoes.

Chaque point mentionné a été accompagné d'une recherche documentaire sur Internet afin de familiariser les apprenants à certains concepts, de motiver un échange entre eux dans la classe et de prendre en compte leurs points de vue.

Nous avons pu travailler les trois premiers points mentionnés ci-dessus, mais pas le quatrième. Cela est dû au manque de temps que nous allons expliquer plus tard.

Les outils utilisés durant le travail

○Un laboratoire de langue: il s'agit du laboratoire de PAI (Points d'Accès à Internet), un jour par semaine (c'était le dimanche, le jour de notre cours) pendant 4 heures.

○Une plate-forme Moodle a été mise à la disposition de nos étudiants de MASTER et nos apprenants PAB sous l'administration CNF d'Alep. C'est pourquoi nous avons prévu une formation dans l'objectif de donner un savoir-faire à nos étudiants de MASTER afin de savoir comment télécharger les scénarios réalisés et consulter les forums proposés pour cette expérience.

○Un projecteur, pour mettre en commun les différents points de vue présentés par les étudiants de Master, ainsi que faire une correction finale des scénarios réalisés.

La conception des scénarios

Après une phase introductive (en première année) qui a été consacrée à faire une étude de terrain ainsi qu'une analyse des besoins afin de connaître les représentations et les attentes des apprenants, la deuxième phase était consacrée à l'élaboration des scénarios pédagogiques et à l'expérimentation de ces scénarios.

Nous avons réparti les étudiants de Master par groupes de deux, et les étudiants de PAB par groupes de deux ou trois (puisque l'on ne pouvait pas avoir des scénarios pour tout le monde en raison de la différence de nombre entre les étudiants de Master et les apprenants de PAB).

Les obstacles rencontrés

Durant la conception des scénarios, nous avons eu pas mal de problèmes qu'il soient institutionnels ou pédagogiques. Nous allons les citer.

1. Durant le premier mois de travail, nous n'avons pas pu avoir accès au laboratoire de PAI, cela est dû à plusieurs raisons:

a) L'employé responsable du laboratoire n'était pas toujours présent. Les étudiants de Master étaient obligés de faire certaines tâches à la maison, au lieu de les réaliser et discuter ensemble en classe).

b) Il y a eu un déménagement du bâtiment de l'Institut des langues vers un nouveau bâtiment (tout le monde était occupé par d'autres affaires au lieu de résoudre notre problème de laboratoire).

2. La doyenne qui n'avait aucune idée concernant notre travail, elle n'a pas pu nous aider à résoudre certains problèmes administratifs concernant les horaires d'ouverture du laboratoire, sachant que l'utilisation des ordinateurs est très importante dans notre cours, etc.

3. La motivation des étudiants de Master. Les groupes des étudiants varient d'une année à une autre. Nous avons eu des étudiants qui n'ont jamais travaillé sur ordinateur,

d'autres qui n'ont pas de mail et par conséquent n'ont pas eu d'accès sur Internet et d'autres problèmes concernant les différences individuelles liées à de nombreuses raisons.

4. Nous avons eu les scénarios proposés selon les objectifs pédagogiques du programme de PAB, avec 15 jours retard (c'est-à-dire la mi-décembre au lieu de les avoir le premier décembre). De plus, nous avons réalisé 9 scénarios et nous les avons multipliés par deux, ce qui fait 18 scénarios (un scénario pour chaque étudiant de Master), afin d'avoir des scénarios pour tous les apprenants de PAB.

5. Nous avons eu deux jours fériés inattendus que nous n'avons pas prévus, c'était le 26 décembre et le 02 janvier. Puisque Noël et le premier jour de l'an sont tombés un samedi (un jour de week-end), le premier ministre a annoncé un deuxième jour férié (le dimanche, qui normalement est une journée de travail en Syrie). Malheureusement, notre cours avait lieu ces jours là, ce qui nous a posé un grand obstacle :

○ Pour la journée de 26: nous avons décidé de faire un cours de rattrapage pour ne pas être en retard (puisque ce cours était prévu pour corriger les premiers essais des étudiants) , et là nous avons eu les problèmes suivants:

- Après notre arrivée à l'université, nous avons appris que l'employé du laboratoire n'était pas présent, par conséquent nous n'avons pas pu avoir accès au laboratoire.

- Il n'y pas de projecteur à l'Institut des langues, par conséquent aussi, nous n'avons pas pu présenter le travail des étudiants. Nous étions obligés d'utiliser un mini ordinateur et inviter les étudiants à visionner un petit écran (ce qui était difficile).

- La majorité de nos étudiants sont des enseignants dans des écoles, c'est-à-dire ils ont déjà organisé leurs emplois de temps selon le programme des cours de Master. Cela pour expliquer qu'ils n'ont pas pu tous assister au cours de rattrapage qui était décidé un jeudi, et il y a eu beaucoup d'absence.

- Parmi les étudiants de Master qui ont assisté au cours de rattrapage, seulement deux étudiants sont venus avec leurs scénarios ou leurs essais plutôt.

○ Pour le deuxième jour férié, le 02 janvier: l'annonce de cette journée a été faite le dernier jour de la semaine, c'était trop tard pour décider un cours de rattrapage.

6. Afin de rattraper ce retard, nous avons demandé à une employée à l'AUF d'Alep, spécialiste de Moodle et responsable de l'inscription des étudiants de Master et de PAB dans le site, de nous aider à expliquer la technique au travail sur Moodle où les étudiants de Master doivent mettre leurs scénarios. Nous avons décidé ce cours un jour autre que le jour de notre cours. Cela est dans l'objectif de consacrer un cours à la correction des scénarios. Nous avons prévu un mercredi pour le faire. Malheureusement, ce jour là, la connexion internet était coupée sur tout le campus, en raison de travaux.

7. Suite à ce problème de connexion, nous avons décidé de faire ce cours le dimanche suivant. Malheureusement, nous n'avons pas pu assister au cours. Par conséquent, le téléchargement n'était pas réalisé selon nos objectifs, et nous étions obligée d'attendre la semaine d'après pour télécharger tous les scénarios des étudiants de Master (cela a été fait la troisième semaine de janvier).

A ce stade, on peut dire que la deuxième étape a été faite. Les scénarios sont sur le site de Moodle, les étudiants de MASTER et les apprenants de PAB ont leurs mots de passe.

L'après conception des scénarios

Le retard que nous avons eu dès le début jusqu'à la fin, ainsi que les problèmes rencontrés tout au long de notre travail ont influencé négativement le travail des étudiants de Master.

L'expérimentation des projets est tombée en pleine période d'examen et les interventions, des étudiants de MASTER, sur le site sont médiocres. De plus, les apprenants de PAB se préparaient pour partir en France fin février et commencer leurs études.

D'autres événements mondiaux et nous ont empêchés d'évaluer les participants, comme par exemple ce qui s'est passé en EGYPTE. Ceci a eu une influence technique sur le déroulement de travail, dans la sens où l'administrateur général de MOODLE se trouve en EGYPTE et, en raison d'absence d'accès à l'Internet durant les manifestations là-bas, les étudiants n'ont pas pu avoir accès à Moodle, ceci a rendu la consultation de notre plateforme difficile voire impossible la plupart du temps.

Ajoutons aussi qu'en raison des événements qui se passent dans notre pays, nous n'avons pas pu évaluer notre expérience avec les étudiants de MASTER et les apprenants PAB en dernière année.

Il est à mentionner que les mêmes étapes ont été appliquées de la part de l'université Al Balamande. De même, cette dernière n'a pas pu continuer le projet et avoir des résultants, cela à cause de l'arrêt du projet en Syrie, dans le sens où l'université Al Balamande et co-partenaire sous la direction de l'université Al Baath.

Conclusion:

Finalement, malgré les difficultés que nous avons eues tout au long de notre travail que ce soit du côté des apprenants ou des responsables de l'expérience (résoudre le maximum des problèmes), et d'après nos observations dans la classe et les réactions des étudiants d'après leurs participations sur Internet, nous constatons une satisfaction générale de leur part concernant cette expérience. La majorité des étudiants ont affirmé l'importance de cette expérience qui leur a donné la chance de réaliser un vrai projet de travail collaboratif. Elle a déclenché des mutations langagières et discursives et a influencé le type des interactions entre eux. En d'autres termes, l'utilisation des TICE leur a montré l'efficacité d'une autre façon de travail, à savoir travailler à distance.

Ceci nous a donné l'envie de recommencer ce travail avec les étudiants de MASTER à l'université TICHRINE à Lattaquié.

Préparer un dîner

Marie veut préparer un dîner pour une soirée avec ses amis(e)s .

lère étape:

Elle veut, premièrement, faire des courses. Accompagnez Marie pour voir où elle va puis faites l'exercice :

<http://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-48147.php>

et vous aussi, vous pouvez faire des courses, pour cela vous allez visiter le site suivant:

http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect34/no_06/no_06.htm

II- Les expressions de quantité

Maintenant, afin de vous aider à préciser les quantités dont vous aurez besoin pour préparer à manger, des exercices sont proposés sur le site suivant:

http://fr.ver-taal.com/voc_aliments20.htm

il vaut mieux tester votre compréhension en faisant les exercices de quantité :

http://fr.ver-taal.com/voc_aliments21.htm

Ecoutez les deux dialogues existant sur le site ensuite faites l'exercice (2)

http://www.maisondequartier.com/cours/lesson.php?lesson=situation_3&height=2880&lang=en

Vous avez beaucoup de choix concernant le vocabulaire proposé sur les aliments et pour

tester vos connaissances, nous vous proposons des exercices :

http://fr.ver-taal.com/voc_aliments4.htm

http://fr.ver-taal.com/voc_aliments9.htm

http://fr.ver-taal.com/voc_aliments2.htm

Maintenant, vous pouvez classer les aliments(légumes, fruits, viande, boissons) avec ce site:

<http://learning.londonmet.ac.uk/epacks/microsite/activity1.html>

Si vous avez besoin de dictionnaire monolingue, visitez ce site:

<http://dictionnaire.tv5.org/dictionnaires.asp?Action=1&mot=composant&che=1>

Et dictionnaire bilingue ouvrez ce site:

http://www.lexilogos.com/arabe_langue_dictionnaires.htm

2ème étape :

III- Les composants d'un dîner

En France, de quoi se compose le dîner ?

On vous invite d'ouvrir le site suivant et de cliquer sur le mot (le dîner) qui se trouve à gauche :

<http://cr.middlebury.edu/public/french/Lexique/cuisine/cuisinemainp.html>

Maintenant , ouvrez le même site mais, cette fois, cliquez sur le titre à gauche (et comme boisson)

<http://cr.middlebury.edu/public/french/Lexique/cuisine/cuisinemainp.html>

IV-préparer un repas

En ce moment là,vous avez une idée concernant les étapes pour préparer un repas. Cliquez sur le titre (préparer un repas) à gauche :

<http://cr.middlebury.edu/public/french/Lexique/cuisine/cuisinemainp.html>

Voici une recette d'un plat principal avec des verbes à l'impératif(n'oubliez pas commencer par une majuscule) :

http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect34/no_09/no_09.htm

Le site, au – dessous ,vous aide à découvrir les noms de quelques plats avec des jeux.

http://www.allgemeinbildung.ch/fach=fra/Menus_01a.htm

si vous voulez connaître les ingrédients pour faire des crêpes, visitez ce site:

<http://jeux.lulu.pagesperso-orange.fr/html/memoire/mCrepes/de1Cre1.htm#>

Découvrez maintenant la recette de la tarte à la rhubarde par cet exercice:

<http://babelnet.sbg.ac.at/canalreve/jeux/cuisine/etape2.htm>

Les exercices suivants vous aident à tester vos capacités:

<http://www.education.vic.gov.au/languagesonline/french/sect34/index.htm>

3ème étape:

Quand vous avez l'intention de préparer un repas et de satisfaire les invités ,il faut s'occuper de la table.Donc, visitez ce site pour découvrir avec un jeu les outils de la table :

http://www.glencoe.com/sec/worldlanguages/french/int_tutor/bonvoyagelevel1/chapter5.html

Le site suivant vous propose des idées concernant la préparation d'une table ,faites l'exercice suivant:

<http://www.willamette.edu/wits/lc/languages/french/hotpotatoes/table.htm>

Si vous trouvez quelques difficultés , visitez ce site :

http://www.tkukoulu.fi/~pajaree/talo/cuis_couv_grvoc.htm

En France, les étiquettes de la table sont respectées et c'est mieux d'avoir une idée claire sur la vie des français, c'est pourquoi on vous conseille de voir le site suivant :

<http://www.cortland.edu/flteach/civ/cuisin/cuisin.htm>

Il faut savoir tout ce qui concerne la table, continuez pour tester vos connaissances:

<http://www.peda.net/img/portal/522596/kattausverbit.htm>

C'est une activité pratique pour connaître quel outil pour quel repas, jouez! c'est amusant:

<http://ml.hss.cmu.edu/fo1/fo11/modules/module5/exercises/F1M50201E2.htm>

Pour décorer la table, allez sur le site ci-dessous. Parmi les idées de décoration de tables, sélectionnez une idée qui vous plaît et qui correspond à votre menu:

http://www.fetes.org/pages/tout_pour_organiser_sa_fete/deco_de_fetes/ides_de_dcoration_de_tables/

Enfin, vous finissez de préparer vous-même pour inviter les amis. Il reste à savoir comment faire la lettre d'invitation. Voyez ce site: <http://www.explic.com/8674-lettre.htm>

Vous avez ,au dessous, un site comme dictionnaire pour avoir n'importe quelle lettre ou en utilisant le vocabulaire approprié.

<http://www.abc-lettres.com/dictionnaire.html>

Les deux sites précédents sont pour vous donner un idée afin de vous aider à faire une carte d'invitation comme celle –là :

<http://www.cybercartes.com/apercu/invitation-a-diner/12/atvp/2668/1>

Bibliographie:

1. DENYER Monique, (2003), "La perspective actionnelle du cadre européen comme référence et ses perspectives dans l'enseignement des langues", dans *L'approche actionnelle dans l'enseignement des langues*, Diffusion, Espagne, 285.
2. GALISSON Robert, PUREN Christian, (2001), *La formation en question*, CLE International, Paris, 127.
3. HEIDE Ann, HENDERSON Dale, (1996), *La classe multimédia*, les éditions de la Chenelière, Montréal, 173.
4. KLECK Véronique, (1997), "Multimédia et citoyenneté", dans *Multimédia, réseaux et formation*, N° spécial, Hachette, Paris, 150.
5. MANGENOT François, (2003), "Tâches et coopération dans deux dispositifs universitaires de formation à distance", dans *Alsic*, n° juin, volume 6, 15.
6. MANGENOT François, LOUVEAU Elisabeth , (2006), *Internet et la classe de langue*, CLE International, Paris, 160 .
7. NUNAN David, (1989), *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press, 185 .
8. ROSEN Evelyne, (2009), "Perspective actionnelle et approche par les tâches en classe de langue", dans *La perspective actionnelle et l'approche par les tâches en classe de langue*, n° spécial, CLE International, Paris, 8.