مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية _ سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (41) العدد (3)2019
Tishreen University Journal for Research and Scientific Studies - Arts and Humanities Series Vol. (41) No. (3) 2019

اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار (دراسة ميدانية في مدارس مدينة اللاذقية)

د. رهام قاسم*

(تاريخ الإيداع 27 / 2 / 2019. قبل للنشر في 2 / 6 / 2019)

□ ملخّص □

هدف البحث إلى تعرّف اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار، وأثر كل من متغيري عدد سنوات الخدمة والمؤهل العلمي في هذه الاتجاهات، وصُممت من أجل ذلك استبانة مؤلفة من ثلاثة محاور، و (35) بند كأداة للبحث، وبعد التأكد من دلالات صدقها وثباتها، طُبقت على عينة مكونة من (214) معلماً ومعلمةً من معلمي مرحلة التعليم الأساسي في مدينة اللاذقية، وأشارت النتائج إلى أنّ معلمي مرحلة التعليم الأساسي لديهم اتجاهات إيجابية نحو طريقة لعب الأدوار، ولم توجد فروق دالّة إحصائياً في اتجاهاتهم نحو طريقة لعب الأدوار وفقاً لمتغير المؤهل العلمي في محاور الاستبانة ككل، وفي كل من محوري (مفهوم الطريقة وأهميتها)، في حين كانت هناك فروق دالة إحصائياً وفقاً لهذا المتغير في محور إمكانية تطبيق الطريقة، ولم توجد فروق دالّة إحصائياً في اتجاهاتهم وفقاً لمتغير عدد سنوات الخدمة.

الكلمات المفتاحية: اتجاهات– طريقة لعب الأدوار

* مدرس– قسم تربية الطفل– كلية التربية– جامعة تشرين– سورية

مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية _ سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (41) العدد (3)2019
Tishreen University Journal for Research and Scientific Studies - Arts and Humanities Series Vol. (41) No. (3) 2019

Teachers' attitudes towards the role-playing method (Field study in the schools of Lattakia)

Dr. Reham Kassem*

(Received 27 / 2 / 2019. Accepted 2 / 6 / 2019)

□ ABSTRACT □

The aim of the research was to identify the attitudes of the teachers of the basic education phase towards the role playing method and the effect of both the variables of the number of years of service and the scientific qualification in these attitudes. For this purpose, a questionnaire was designed as a research tool, and it included three axes, after verifying its validity and persistence. The results indicated that the teachers of the basic education stage have positive attitudes towards the role play method, and there were no statistically significant differences in their attitudes towards the role playing method according to the variable of the scientific qualification in the axes of the questionnaire as a whole, but there were statistically significant differences according to this variable in the applicability axis of the method. There were no statistically significant differences in their direction according to the variable number of years of service.

Keywords : Attitudes - The Role Playing Method

***Assistant Professor - Department of child education- faculty of education- Tishreen University- Lattakia- Syria.**

مقدمة:

برز التعلم النشط في الآونة الأخيرة كأحد الاتجاهات ذات التأثير الكبير في عملية التعلّم في ظلّ متغيرات العصر المتسارعة؛ إذ إنّه يشمل جميع الممارسات التربوية والإجراءات التدريسية التي تهدف إلى تفعيل دور المعلم وتعظيمه، حيث يتم التعلّم من خلال العمل والبحث والتجريب، واعتماد المتعلم على ذاته في الحصول على المعلومات واكتساب المهارات، وتكوين القيم والاتجاهات.

وفي ظل ذلك ظهرت العديد من طرائق تدريس التعلّم النشط التي تحث المتعلمين على أن يفكروا حول الأشياء التي يتعلمونها ويمارسونها ، وتجعلهم ينشغلون في التعبير عن أفكارهم، وتشجع التفكير لديهم، بحيث يتجاوز دورهم المشاهدة والاستماع وكتابة ما يقولونه إلى الانخراط في جميع محاور العملية التعليمية التعلمية (وزارة التربية السورية؛ اليونيسف، 2016، 42).

ومن أهم هذه الطرائق طريقة لعب الأدوار التي تتيح إعطاء أدوار للمتعلمين تتناسب مع طبيعة المادة الدراسية ، ليتبادلوا الأدوار فيما بينهم، يتقمصون الشخصيات التي يؤدون أدوارها، وتشجعهم على الجرأة والطلاقة في التعبير، وتساعد في حلّ الكثير من الاضطرابات السلوكية، وتنمي قدرتهم على طرح الأسئلة، وتقييم العمل في نهاية الموقف التعليمي، مما يؤدي إلى نتائج إيجابية على المردود التعليمي والتربوي للمتعلمين (الجهماني، 2016، 2).

وتلعب طريقة لعب الأدوار في مرحلة التعليم الأساسي دوراً مهماً، حيث توفر فرصة للتلاميذ فيها، للتعبير عن ذواتهم وانفعالاتهم، وتزيد من اهتمامهم بموضوع الدرس المطروح، وتساعدهم في تعرّف أساليب التفكير، وتشجع روح التلقائية، وتنمي القيم الاجتماعية لديهم (المصري، 2010، 2).

وقد أجمع العديد من الباحثين التربويين على أهمية لعب الأدوار في حياة التلاميذ وخاصةً في مرحلة الطفولة، إذ يحاولون من خلالها البحث عن المعلومات و الحقائق التي تتصل بالشخصيات، ويتعرّفون العلاقات الجديدة واستنباط معانٍ وأفكار واضحة، ويبتكرون أنماطاً جديدةً من خلال التعبيرات والكلمات (االقضاة والترتوري، 2006، 18؛ Awbrey, 2008,16 ،Boyd, 2007,30).

إلاّ أنّ هذه الطريقة لا يمكن أن تؤدي دورها بشكل فعّال، وأيّة جهود أو محاولات في تحقيق أهدافها لن تؤتي ثمارها بدون وجود معلم فعّال؛ بوصفه المنظم والميسر والمرشد والمعزز لعمليات التعلم، والمشرف عليها.

لذلك لابدّ من أن تؤخذ وتُدرس اتجاهات المعلمين نحو هذه الطريقة بعين الاعتبار، فاللاتجاهات دور هام في تفسير سلوك الأفراد والتنبؤ بها، كما يفيد قياسها في تعديل أو تغيير الاتجاهات نحو موضوع معين ، وكذلك معرفة المواقف تجاه هذا الموضوع سواء المعارضة أو الموافقة، ومعرفة شدة وثبات هذا الاتجاه، كما أنها مفيدة بصفة خاصة ة إذا أُريد تعديل أو تغيير اتجاهاتهم نحو موضوع معين، وتعرّف مدى ذلك التعديل أو التعبير أو التطور في الاتجاه نحو هذا الموضوع (بعوش، 2012، 67- 68).

بناءً على ما سبق قد تسهم الدراسة الحالية في تقديم تصور أولي عن اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار، تمهيداً لدراسات أخرى قد تتناول هذه الاتجاهات بالتعديل أو التطوير، مما يعزز الإفادة من هذه الطريقة بشكل أكثر فعالية.

مشكلة البحث:

قامت وزارة التربية السورية بعدّة تدريبات حول استراتيجيات التعلم النشط ، ومنها لعب الأدوار، استهدفت معلمي مرحلة التعليم الأساسي في جميع المحافظات السورية، ولكن التفعيل والاستخدام المناسب لها لا يؤول إلى نتائج إيجابية بدون دراسات مسبقة تحدد مدى تقبل هذه الفئة واتجاهاتها وقدراتها وإمكانياتها على تطبيقها.

فتعرّف الاتجاهات خطوة تمهيدية تعطي تصوراً عن كيفية التعامل معها مستقبلاً، بما يضمن فرصاً أكبر للنجاح في تطبيقها، خاصةً أن "الاتجاه الإيجابي نحو موضوع معين يسهّل تعلمه بينما الاتجاه السلبي نحوه يعيق تعلّمه، إضافةً إلى أن الأفراد الذين لديهم اتجاهات إيجابية نحو موضوع ما يكون أداؤهم فيه أفضل من أداء الأفراد الذين لديهم اتجاهات سلبية نحو ذلك الموضوع" (Akubuiro & Joshua,2004).

إلاّ أنّه لدى مراجعة الأدب التربوي المتوافر في مجال طريقة لعب الأدوار، تبين وجود تعارض في اتجاهات المعلمين نحوها وفقاً لمتغيرات المؤهل العلمي وعدد سنوات الخدمة والجنس والصف الذي يقوم المعلم بتدريسه، كما في دراسات كل من حلس (2000)، القط (2000)، الشناوي (2002).

و بذلك تتحدد مشكلة البحث الحالي في الإجابة عن السؤال الآتي:

ما اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار من حيث مفهومها، أهميتها، وإمكانية تطبيقها؟.

أهمية البحث وأهدافه:

تأتي أهمية البحث من كونه:

– يتناول إحدى طرائق التعلم النشط التي تؤدي دوراً هاماً في التفاعل الاجتماعي بين التلامذة، وتساعد في تنمية مهاراتهم في البحث والاستقصاء.

– يعد البحث الأول في سورية– في حدود علم الباحثة – الذي يحاول إلقاء الضوء على اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار.

– يُتوقع أن تشجع نتائجه معلمي الصفوف على تخطيط المواقف التعليمية، وتوفير الأنشطة الصفية باستخدام طريقة لعب الأدوار.

– يُتوقع أن يفيد من نتائج البحث القائمون على إعداد وتطوير برامج تدريبية للمعلمين، وذلك من خلال تقديم تصور مقترح واضح عن اتجاهاتهم نحو طريقة لعب الأدوار.

– يُتوقع أن يشكل البحث خطوة تمهيدية لدراسات لاحقة تتناول اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسية نحو طرائق تدريسية أخرى.

ويسعى البحث إلى تحقيق **الأهداف** الآتية:

– تعرّف اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار.

– المقارنة بين اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار تبعاً لمتغيري (المؤهل العلمي، عدد سنوات الخدمة).

أسئلة البحث:

يجيب البحث عن الأسئلة الآتية:

– ما اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار؟

– ما أثر متغير المؤهل العلمي على اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار؟

– ما أثر متغير عدد سنوات الخدمة على اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار؟

حدود البحث:

– الحدود المكانية: طُبق البحث في مدارس مدينة اللاذقية.

– الحدود الزمانية: طُبق البحث في الفصل الدراسي الأول للعام 2018–2019 .

– الحدود البشرية: مجموعة من معلمي مرحلة التعليم الأساسي في مدارس مدينة اللاذقية.

متغيرات البحث:

وتشمل:

المتغيرات المستقلة: وتشمل متغير المؤهل العلمي (معهد إعداد مدرسين+ تعميق تأهيل تربوي، إجازة جامعية، إجازة جامعية+ دبلوم تأهيل تربوي)، ومتغير عدد سنوات الخبرة (أقل من 5 سنوات، 5– أقل من 10 سنوات، 10 سنوات فأكثر).

المتغيرات التابعة: مدى اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار.

مصطلحات البحث وتعريفاته الإجرائية:

الاتجاهات Attitudies: تعرفها الباحثة إجرائيّاً في هذا البحث بأنّها استجابة معلمي مرحلة التعليم الأساسي بشكل إيجابي أو سلبي أو محايد نحو طريقة لعبة الأدوار من حيث مفهومها، أهميتها، وإمكانية تطبيقها.

طريقة لعب الأدوار Method of Role Playing: تُعرّف بأنّها طريقة تدريسية تعتمد على تمثيل موقف تعليمي من قبل بعض المتعلمين بإشراف وتوجيه من المعلم، يتم انتقاده من قبل بقية المتعلمين بعد الانتهاء من تمثيله.

الإطار النظري:

(مفهوم الاتجاهات، أنواعها، وظائفها، أهمية قياسها)

اختلف علماء النفس في تصورهم لمفهوم الاتجاه، ونتج عن اختلاف رؤيتهم العديد من التعريفات، فقد عرّفه آلبورت Allportt بأنّه حالة استعداد عقلي وعصبي ينشأ من خلال التجربة، ويؤثر تأثيراً ديناميّاً على استجابات الفرد إزاء جميع الموضوعات والمواقف التي يتصل بها (عيد، 2005، 74)، وعرّفه فاريس Faris بأنّه ميل للفعل أو اتجاه نحو ضرب معين من ضروب النشاط، ويمكن أن نطلق عليه ميلاً أو استعداداً أو احيازاً (جابر و لوكيا، 2006، 88)، ونظر إليه زيتون (2004، 109) على أنّه مجموعة من المكونات المعرفية والانفعالية والسلوكية التي تتصل باستجابة الفرد نحو قضية أو موضوع أو موقف، وكيفية تلك الاستجابة من حيث القبول(مع) أو الرفض (لا)، و رأى سيلامي Sillamy أنّه استجابة شخصية موجهة نحو موضوع أو فرد أو فكرة، ويكون بصيغة الرفض أو التعديل (Sillamy,1999,13)، وعرّفه "بني جابر" بأنّه استعداد نفسي أو تهييء عقلي عصبي متعلم يؤهل الفرد للاستجابة بأنماط سلوكية محددة

(موجبة أو سالبة) نحو أشخاص، أفكار، حوادث، أوضاع، أشياء، أو رموز معينة في البيئة التي تستثير هذه الاستجابة (بني جابر، 2004، 267).

هناك عدّة أنواع للاتجاهات، حيث تنقسم حسب عموميتها إلى اتجاهات عامة واتجاهات نوعية؛ إذ إنّ العامة أكثر ثبوتاً واستقراراً من النوعية، فتسلك مسلكاً يخضع في جوهره لإطار الاتجاهات العامة، وبذلك تعتمد النوعية على العامة (مختار، 1992، 178)، وتقسم الاتجاهات كذلك إلى جماعية وفردية؛ حيث تظهر الاتجاهات الجماعية من خلال اتجاه عدد كبير من الأفراد نحو موضوع ما كالاختيار السياسي (الانتخاب)، وفردية تخص الأفراد و الأشخاص فلكل فرد اتجاه يختلف عن غيره، كالتفضيل الجمالي (Sillamy,1999,13) ،وهناك الاتجاهات العلنية والسرية، فالمعلنة منها هي الاتجاهات التي يسلك الفرد بمقتضاها في مواقف حياته اليومية دون حرج أو تحفظ، والسريّة فهي الاتجاهات التي يحاول الفرد إخفاءها في قرارة نفسه، ويميل أحياناً إلى إنكارها (البهي و سعد، 1999، 258)، وتنقسم من حيث الشّدة إلى اتجاهات قويّة واتجاهات ضعيفة، حيث يبدو الاتجاه القوي في موقف الفرد من هدف الاتجاه موقفاً حاداً، لا رفق فيه ولا هوادة، ويبدو الاتجاه الضعيف في موقف الفرد من هدف الاتجاه موقفاً ضعيفاً رخواً خانعاً مستسلماً لا يستطيع مقاومته، وهناك الاتجاهات الموجبة والسالبة، فالاتجاهات الموجبة هي تلك التي تنمو بالفرد نحو شيء ما كالحب والاحترام، أمّا الاتجاهات السالبة فهي التي تجنح بالفرد بعيداً عن شيء ما، كالرفض أو الكره، وبالتالي يصبح كل اتجاه يؤدي إلى هدفه الصحيح هو اتجاه إيجابي، وكل اتجاه يجنح بالفرد عن هدفه الصحيح هو اتجاه سلبي (بعوش،2012، 44- 46).

وتؤدي الاتجاهات عدّة وظائف في حياة الفرد، حيث تساعد على التكيف في المجتمع بعاداته ونظمه وضمن مؤسساته، وتقدّم له فرص للتعبير عن ذاته وتحديد هويته في إطار العلاقات والتفاعلات الاجتماعية المتنوعة ، كما أنّها تساعده على اتخاذ القرارات في المواقف التي يتعرض لها، ومن ثمّ فهي تنظم سلوكه ومعرفته وانفعالاته ضمن مجتمعه، وتحدد طريقة سلوكه وتفسره، وتنظم العمليات الدافعية والإدراكية والمعرفية عن بعض النواحي الموجودة في المجال الذي يعيش فيه ، وتيسر له القدرة على اتخاذ القرارات في المواقف الاجتماعية والنفسية المتنوعة، وتوضح العلاقة بينه وبين بيئته الاجتماعية، كما أنّها تعبر في بعض الأحيان عن مسايرته لما يسود مجتمعه من معايير ومعتقدات (زحيلي، 1993، 41- 42).

وتأتي أهمية قياس الاتجاهات من أنها تساعد الباحث على تأييد النظريات والفروض القائمة أو رفضها، وتفتح مجالات واسعة للبحث والتجريب وصولاً إلى الحقائق الواقعية، وعلى التنبؤ بما يحدث في المجال الاجتماعي للجماعة، ويمكن من خلاله توقع سلوك الأفراد، كا له فوائد كثيرة في العلوم الاجتماعية والنفسية و التربوية، وذلك عند تعديل اتجاهات فئة معينة نحو موضوع معين أو تغييرها (صديق، 2012، 315).

(مفهوم طريقة لعب الأدوار،خصائص لعب الأدوار، المبادىء والأسس التي يقوم عليها لعب الأدوار، استخداماته وإسهاماته، أهمية طريقة لعب الأدوار)

تنسب طريقة لعب الأدوار إلى العالم النمساوي "مورينو" Moreno ، حيث طبقها لأوّل مرة في مدارس النمسا عام (1911)، وانتشرت بعد ذلك في أنحاء العالم بأسماء متعددة منها (لعب الأدوار، تمثيل الأدوار، المحاكاة)، وهي إحدى طرائق التدريس التي تحقق تفاعلاً عقليّاً ووجدانيّاً وحركيّاً لدى التلامذة من خلال المشكلة المطروحة عليهم في بداية الحصة، وبدأ استخدامها في الستينات من القرن الماضي، ومن روادها "فانيك" وَ "جورج شافتيل" &Fannic

George Schaftel، حيث دربا التلامذة على حل المشكلات الاجتماعية، ومشكلات التفاعل الاجتماعي بين التلاميذ أنفسهم (حلس، 2011، 33).

وهناك عدّة خصائص يتميز بها لعب الأدوار أهمها (التلقائية والارتجالية، حيث يُترك المجال لمن يقوم بتقمص الأدوار بالتعبير الحر دون قيد عما يشعر به، يتناول من يقوم بلعب الأدوار تقمص شخصيات واقعية تعيش في البيئة، وتتناول مشكلات معاصرة تثير اهتمام المشاهدين مثل مشكلات المياه والنظافة، وغيرها) (العماوي، 2009، 33).

و يقوم أسلوب لعب الأدوار على مجموعة من المبادىء والأسس في العملية التعليمية التعلّمية هي (أسلوب المبادرة والارتجال واتخاذ القرارات الفوريّة، التعرّف المباشر إلى الأشخاص والأحداث والمواقف، إتاحة الفرصة لتعديل السلوك وتثبيت الأنماط الحياتية، تقوية مهارات الإصغاء والملاحظة والانتباه والتفكير، التعليم والتدريب بعيداً عن الانتقاد والسخرية، إبراز دور المعلم الإبداعي في تنظيم التعلم، الانسجام مع مبدأ التعلم عن طريق العمل والنشاط والخبرة المباشرة) (الحيلة، 2002، 284).

هذا وللعب أهمية كبيرة تتمثل في (إسهامه في تشجيع التلامذة على التعلم و التواصل مع بعضهم، تنمية القدرة على التحليل والموازنة وحل المشكلات لديهم، إثارة الدافعية والحماس لديهم في الموقف التعليمي، تمكينهم من فهم ما يؤديه الآخرون من أدوار في الحياة، تنمية قدرتهم على التعامل الاجتماعي والتعاون مع الآخرين (عطية، 2008، 190- 191).

إضافةً إلى أنّه يساعد على إكساب الطفل خبرات اجتماعية يعجز عن اكتسابها من خلال سلسلة الأوامر والنواهي والجديّة الزائدة، مما يكسبه مرونة في التعامل مع الأقران وتقبلهم، بما يتماشى مع قوانين لعب الأدوار الخاصة التي يتبادلونها فيما بينهم (العيسوي، 2004، 135). ويزيد من اهتمامه بالموضوع أو المشكلة المطروحة، ويدّربهم على أساليب المناقشة والحوار ومعرفة قواعدها (المصري، 2010، 42)، ويوفر لديهم فرصة للتعبير عن الذات وعن الانفعالات (حلس، 2011، 17).

ويمكن استخدام لعب الأدوار في تحديد مشكلات الأطفال النفسية والاجتماعية، وبالتالي تشخيصها وعلاجها، وفي إكسابهم الثقة بالنفس وتشكيل سلوكهم ، وتنمية بعض سمات الشخصية لديهم، كالتفاعل الإنساني وإقامة علاقات اجتماعية بين بعضهم البعض، وزيادة مستوى الخبرة لديهم وزيادة مشاركتهم مع الآخرين (عبد الهادي، 2004، 324- 325).

الدراسات السابقة:

تناولت العديد من الدراسات طريقة لعب الأدوار بالبحث والدراسة، ومنها:

دراسة **حلس (2000)** بعنوان: اتجاهات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في مدارس وكالة الغوث في غزة نحو استخدام المسرح في التعليم.

هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى استقصاء اتجاهات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في مدارس وكالة الغوث في غزة نحو استخدام المسرح في التعليم، عينة الدراسة: بلغت (189) معلماً ومعلمةً تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة من مدارس وكالة الغوث في فلسطين، أداة الدراسة: تكونت من استبانة مؤلفة من (88) فقرة، أهم نتائج الدراسة: بينت النتائج وجود اتجاهات إيجابية بشكل عام نحو استخدام المسرح في التعليم على جميع مجالات الاستبانة، وعدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجابات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في مدارس وكالة

الغوث في غزة تُعزى إلى متغيرات (الجنس، التخصص، المؤهل العلمي، الصف الذي يدرسه)، في حين وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في متوسطات استجاباتهم تُعزى إلى مكان السكن وسنوات الخبرة.

دراسة **القط (2000)** بعنوان: اتجاهات معلمي المدارس الحكومية في الأردن نحو إدخال اللعب كطريقة تدريس وفعاليته في عملية التعلم والتعليم.

هدف الدراسة: هدفت إلى تعرّف اتجاهات معلمي المدارس الحكومية في الأردن نحو إدخال اللعب كطريقة تدريس، وفعاليته في عملية التعلم والتعليم، عينة الدراسة: تألفت من (290) معلماً ومعلمةً من معلمي المرحلة الأساسية في المدارس الحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم الأردنية، أداة الدراسة: تكونت من استبانة اتجاهات، أهم نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى وجود اتجاهات إيجابية لدى المعلمين نحو إدخال اللعب كطريقة تدريس على جميع أبعاد الاستبانة، و إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات معلمي المدارس الحكومية في الأردن نحو إدخال اللعب كطريقة تدريس وفعاليته في عملية التعلم والتعليم تُعزى لكل من الجنس وأجر المعلم ومكان المدرسة، في حين وجدت فروق في اتجاهاتهم تعزى لكل من المرحلة الدراسية والتخصص والمؤهل العلمي.

دراسة **نور(2001)** بعنوان: "اتجاهات المعلمين في المدارس الابتدائية في محافظة الدقهلية نحو معيقات استخدام اللعب في التعليم".

هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى تعرّف اتجاهات المعلمين في المدارس الابتدائية في محافظة الدقهلية في مصر نحو معيقات استخدام اللعب في التعليم، أداة الدراسة: تكونت أداة الدراسة من استبانة مكونة من (102) فقرة، عينة الدراسة: تألفت من (240) معلماً ومعلمةً من معلمي محافظة الدقهلية في مصر، أهم نتائج الدراسة: توصلت الدراسة إلى عدم وجود فروق في اتجاهات المعلمين في المدارس الابتدائية في محافظة الدقهلية نحو معيقات استخدام اللعب في التعليم تُعزى لكل من الجنس و الصف الذي يدرسه المعلم، في حين وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهاتهم تُعزى لكل من المؤهل العلمي والخبرة، ولم يوجد أثر في اتجاهات المعلمين نحو معيقات اسخدام اللعب في التعليم تُعزى للتفاعل بين كل من (المؤهل العلمي و الجنس) وَ (المؤهل العلمي والخبرة)، ووُجد أثر في اتجاهاتهم نحو معيقات استخدام اللعب تُعزى للتفاعل بين المؤهل العلمي والخبرة.

دراسة **شعث (2002)** بعنوان:" دور اللعب في تربية طفل ماقبل المدرسة (4–6) سنوات في رياض أطفال محافظة غزة".

هدف الدراسة: هدفت إلى تعرّف دور اللعب في تربية طفل ما قبل المدرسة (4–6) سنوات في رياض أطفال محافظة غزة، والمشكلات التي تعيق تفعيل هذا الدور، إضافةً إلى تعرّف مدى توافر الإمكانات المادية لممارسة اللعب لأطفال مرحلة ماقبل المدرسة، ومدى مشاركة المربيات لتفعيل الدور التربوي للعب لطفل مرحلة ما قبل المدرسة، عينة الدراسة: تكونت من (51) طفل من أطفال الروضة، و (225) مربية في مدينة غزة في فلسطين، اختيرت بالطريقة العشوائية المنتظمة، أهم نتائج الدراسة: أثبتت النتائج أنّ نسبة استجابات المربيات لمدى توافر الإمكانات المادية لممارسة اللعب لطفل ما قبل المدرسة كانت (58%)، وأن نسبة استجابة المربية في تفعيل اللعب لطفل ما قبل المدرسة كانت (88%)، وأن نسبة استجابة المربيات لدور اللعب في تربية طفل ماقبل المدرسة في الجانب الجسمي (89%)، والعقلي (86%) والاجتماعي (88%)، والانفعالي (90%).

دراسة **الشناوي (2002)** بعنوان: "واقع استخدام الدراما في التعليم لدى معلمي المدارس الخاصة في تونس".

هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى استقصاء واقع استخدام الدراما في التعليم لدى معلمي المدارس الخاصة في تونس، عينة الدراسة: تكونت من (124) معلماً ومعلمةً من المدارس الخاصة في تونس، أداة الدراسة: تألفت من استبانة تكونت من (20) فقرة تعبر عن مجالات استخدم المعلمين والمعلمات للدراما في التعليم، أهم نتائج الدراسة: أظهرت نتائج الدراسة أن (80%) من المعلمين كانت اتجاهاتهم إيجابية نحو استخدام الدراما في التعليم، وبأنّه لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات المعلمين في المدارس الخاصة في تونس نحو استخدام الدراما في التعليم تعزى للجنس، في حين وجدت فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات المعلمين تعزى لمتغيري التخصص ومرحلة التدريس.

دراسة **تايلور وستيل Taylor&Steel (2002)** بعنوان: العلاقة بين اللعب والإبداع لدى أطفال ما قبل المدرسة في اليابان.

The Relationship between Playfulness and Creativity of Japanese Preschool Children

هدف الدراسة: هدفت إلى الكشف عن العلاقة بين اللعب والإبداع لدى أطفال ما قبل المدرسة في اليابان، عينة الدراسة: تكونت عينة الدراسة من (164) طفلاً تراوحت أعمارهم بين (5-6) سنوات، أداة الدراسة: استخدم الباحثان برنامج تعليمي قائم على لعب الأدوار، واختبار لقياس الإبداع، أهم نتائج الدراسة: أظهرت الدراسة أنّ الأطفال المولّعين باللعب يتمتعون بالقيادة النشيطة وحبّ الاستطلاع والتحفيز الذاتي وتنمية الجوانب الإبداعية.

دراسة **بويد وآخرين Boyd,etal (2007)** بعنوان:

زيادة مشاركة تلاميذ المدرسة الابتدائية ودافعيتهم من خلال لعب الأدوار ونمذجة المعلم والتوجيهات المباشرة في مهارات الاتصال.

Increasing Student Participation and Advocacy of Primary Students through Role Play, Teacher Modeling and Direct Instruction of communication skills.

هدف الدراسة: هدفت الدراسة إلى توثيق تأثير لعب الأدوار ونمذجة المعلم والتوجيهات المباشرة في مهارات الاتصال، وتحسين مشاركة الطلبة ودافعيتهم، عينة الدراسة: تكونت من (19) تلميذاً من تلاميذ الروضة وَ (20) تلميذاً من الصف الأول الأساسي، وتكون فريق البحث من ثلاثة معلمين، وجميعهم من مقاطعة شمال مدينة "شيكاغو"، أداة الدراسة: تألفت أدوات الدراسة من استبانة الآباء، وقوائم التدفق الخاصة بملاحظات المعلمين واستبانة التلامذة، أهم نتائج الدراسة: تبين من خلال نتائج الدراسة أن التلامذة داخل الغرف الصفية يقاطعون ويتصرفون مع رفاقهم بأسلوب غير لائق، ولا يمتلكون الدافعية الكافية، ويظهرون سلوكاً لا يتعلق بالمهام الموكلة إليهم.

دراسة **ستركز وآخرين Sturges,et, al (2009)** بعنوان:

فهم تخليق البروتين: طريقة لعب الأدوار في فصول التشريح وعلم وظائف الأعضاء من المرحلة الجامعية العليا.

Understanding Protein Synthesis: A Role- Play Approach in Large Undergraduate Human Anatomy and Physiology Classes.

هدف الدراسة: هدفت إلى تعرّف فاعلية لعب الأدوار في صفوف العلوم الكبيرة من مرحلة البكالوريوس، عينة الدراسة: تكونت من (298) طالباً وطالبةً من الطلبة المسجلين في شعبتين لمادتي التشريح البشري والفيزيولوجيا في جامعة جورجيا الجنوبية، حيث درست المجموعة التجريبية بطريقة لعب الأدوار والمجموعة الضابطة بالطريقة التقليدية، أداة الدراسة: تكونت من اختبار تم تطبيقه على المجموعتين قبلياً وبعدياً إضافةً إلى استبانة وُزّعت عليهم، أهم نتائج الدراسة: أظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً في الاختبار البعدي مقارنةً بالاختبار القبلي، إلاّ أنّه لم توجد فروق بين

المجموعتين ضمن الاختبار البعدي، ولم تظهر أي من المجموعتين تغيراً ملحوظاً مابين الاختبارين القبلي والبعدي، وظهر تأثير إيجابي متوسط على فقرات الاستبانة من حيث الرضا والمشاركة لدى أفراد مجموعة الدراسة.

دراسة **أوبري و آخرين Awbrey,et,al (2008)** بعنوان: زيادة المهارات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية من خلال استخدام الأدب و لعب الأدوار".

Increasing Social Skills of Elementary Students through the Use of Literature and Role Playing.

هدف الدراسة: هدفت إلى زيادة المهارات الاجتماعية لدى طلبة المدارس الابتدائية من خلال استخدام الأدبيات ولعب الأدوار، عينة الدراسة: تألفت من (89) تلميذاً من تلامذة الصفوف الأول و الثالث والرابع والخامس، أهم نتائج الدراسة، بينت النتائج أن المعلمين الباحثون كانوا يظهرون سلوكاً غير محبب مثل عدم احترام الكبار والأقران، وعدم تحمّل المسؤولية بأداء العمل اليومي، وانتقاء الاختيارات الخاطئة.

دراسة **يوليان وآخرين Yuliana,et,al (2014)** بعنوان: " أثر لعب الأدوار في مهارات التحدث".

The effect of role play toward studen's speaking skills

هدف الدراسة: هدفت إلى الكشف عن أثر لعب الأدوار في تنمية مهارات التحدث باللغة الإنكليزية لدى تلاميذ المرحلة العليا في إندونيسيا، منهج الدراسة: اتبعت الدراسة المنهج التجريبي، عينة الدراسة: تألفت عينة الدراسة من (62) طالباً، تم تقسيمها إلى مجموعتين إحداهما تجريبية درسة بطريقة لعب الأدوار والثانية ضابطة درست بالطريقة التقليدية، أدوات الدراسة: استخدمت الدراسة بطاقة ملاحظة، واختبار مهارات التحدث باللغة الإنكليزية كأدوات لها، أهم النتائج: أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين في اختبار التحدث باللغة الإنكليزية لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة **الجهماني (2016)** بعنوان: فاعلية برنامج تدريسي قائم على التعلم عن طريق لعب الأدوار في تحسين الاستيعاب القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي وتنمية اتجاهاتهم نحو القراءة.

هدف الدراسة: هدفت إلى تعرّف فاعلية برنامج تدريسي قائم على طريقة لعب الأدوار في تحسين مستوى الاستيعاب القرائي لتلاميذ الصف الثالث الأساسي وتنمية اتجاهاتهم نحو القراءة، عينة الدراسة: تكونت من (83) تلميذاً وتلميذة من تلامذة الصف الثالث الأساسي قسُموا إلى مجموعتين تجريبية وضابطة، أدوات الدراسة: تألفت من برنامج تدريسي وفق طريقة لعب الأدوار، واختبار لقياس محتوى كتاب القراءة، وآخر لقياس الاستيعاب القرائي، واستبانة لقياس اتجاهاتهم، وبطاقة ملاحظة لتقويم أدائهم أثناء تنفيذ لعب الأدوار، واتبعت الدراسة المنهج التجريبي، أهم نتائج الدراسة: أظهرت نتائجها وجود فرقٍ دالٍ إحصائياً بين متوسطي درجات تلامذة المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لاختبار الاستيعاب القرائي ككل، وفي كل مهارة من مهاراته لصالح المجموعة التجريبية، ووجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات تلاميذ المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي لاستبانة الاتجاهات بحجم أثر مرتفع.

وبعد استعراض الدراسات السابقة يمكن تحديد نقاط التشابه والاختلاف بين البحث الحالي وبينها في الآتي: بالنسبة إلى هدف البحث وعينتها وأداتها: يتشابه البحث الحالي مع دراسة كل من حلس (2000)، القط (2000)، نور (2001)، الشناوي (2002) في هدفها تعرّف اتجاهات عينة من المعلمين نحو طريقة لعب الأدوار باستخدام الاستبانة أداةً لذلك، إلا أنّه يختلف عن هدف وعينة وأداة كل من دراسات: شعث (2002)، Taylor&Steel(2002)، (Boyd,et,al2007)، Awbrey,et,al (2008)، Sturges,et,alK(2009)، Yuliana,et,al (2014)،

الجهماني (2016). بالنسبة لمتغيرات البحث: يتشابه البحث الحالي مع دراسات: حلس (2000)، القط (2000) في تناوله متغير المؤهل العلمي، ومع دراسة نور(2001) في تناوله متغيري المؤهل العلمي والخبرة، ويختلف عن الدراسات الأخرى في المتغيرات التي تناولتها. بالنسبة إلى منهج البحث: استخدم البحث الحالي المنهج الوصفي كما في دراسات: الشناوي (2002)، : Boyd,etal (2007)، في حين استخدمت بعض الدراسات، مثل Yuliana,et,al (2014)، الجهماني (2016) المنهج التجريبي، وبذلك يتميز البحث الحالي عن الدراسات السابقة في أنّه البحث الأول – في حدود علم الباحثة– الذي يتناول دراسة اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار في سورية.

منهجية البحث:

استُخدم في البحث المنهج الوصفي، نظراً لملاءمته لطبيعة المشكلة ومتغيراتها.

مجتمع البحث وعينته: تكون مجتمع البحث من جميع معلمي مرحلة التعليم الأساسي في مدينة اللاذقية خلال الفصل الدراسي الأول للعام 2019/2018 البالغ عددهم (10180) معلماً ومعلمة وفقاً لبيانات مديرية التربية في محافظة اللاذقية، أمّا عينة البحث فتكونت من (214) معلماً ومعلمةً، أي ما يعادل (20%) من مجتمع البحث، تمّ اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة.

أداة البحث:

تكونت أداة البحث من استبانة لقياس اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار، وقد جرى إعدادها وفق الآتي:

– الاطلاع على عدد من الدراسات السابقة التي تناولت بالبحث والدراسة طريقة لعب الأدوار واتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي، ومنها دراسات كل من حلس (2000)، القط (2000)، نور(2001)، الشناوي (2002) ...

– استطلاع آراء عدد من الموجهين التربويين في مديرية التربية، ومعلمي الصفوف الذي شاركوا في العديد من التدريبات الخاصة بحقيبة المناهج الدراسية الحديثة؛ لتعرّف أهم المحاور و المجالات التي تمّ التركيز عليها خلالها.

– تحديد ثلاثة أبعاد للاتجاه نو طريقة لعب الأدوار، هي (مفهوم طريقة لعب الأدوار، أهمية طريقة لعب الأدوار، إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار)، وذلك في ضوء ما تمّ الاطلاع عليه من مقاييس واستبانات في دراسات سابقة منها دراسات: العمايرة (2003)، القواص (2006)،الشناق وبني دومي (2010)، علي (2010)، ومن ثمّ تمت صياغة الفقرات الخاصة بكل بعد، مع مراعاة صياغتها وفق القواعد المتبعة في صياغة الفقرات الخاصة بالاتجاهات بشكل عام، وقد بلغ عدد فقرات الاستبانة في صورتها الأوليّة (35) فقرة منها (20 بصيغة إيجابية، و 15 بصيغة سلبية).

– تصحيح الأداة: اعتمدت الاستبانة على سلم إجابات متدرج ذي خمسة بدائل (موافق بشدة، موافق، لا أدري، غير موافق، غير موافق بشدة)، حيث أُعطيت البدائل السابقة على الترتيب الدرجات التالية (5، 4، 3، 2، 1)، وتمّ عكس التدريج تماماً للفقرات السلبية، وعليه كانت أدنى درجة على الاستبانة هي (35)، وأعلى درجة (175).

هذا وتم تحويل مدى الدرجات المتحققة على الاستبانة، وهي (35– 175)، لتصبح من (1–5)، حيث اعتُمد معيار الحكم على اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار على النحو الآتي: اتجاه سلبي (1– 2.25)، اتجاه محايد (2,26– 3,25)، اتجاه إيجابي (3,26– 5).

صدق الأداة: تمّ التأكد من صدق الأداة من خلال عرضها على مجموعة من المحكمين المختصين في كلية التربية في جامعتي دمشق وتشرين، وبعض الموجهين الاختصاصيين من وزارة التربية؛ وذلك لتعرّف ملاحظاتهم حول وضوح

التعليمات والفقرات المتضمنة فيها ، ومدى مناسبة كل فقرة للبعد الذي تنتمي إليه، إلى جانب وضوح الصياغة اللغوية لكل منها، وتم وفقاً لذلك إدخال جميع التعديلات التي أشار إليها السادة المحكمون والتي جاءت على شكل تعديل صياغة البعض منها، ودمج أو حذف أخرى، لتصبح الاستبانة بناءً على ذلك مؤلفة من (35) فقرة.

وبعد ذلك تمّ تطبيق الاستبانة على عينة استطلاعية من معلمي الصفوف مؤلفة من (43) معلمة ومعلمة اختيروا عشوائياً من غير عينة الدراسة، وذلك بغرض تعرّف مدى وضوح تعليمات الاستبانة وفقراتها، والتوصل إلى تحديد الاتساق الداخلي لفقراتها (ارتباط الدرجة على البعد بالدرجة الكلية للاستبانة)، وبناءً على ذلك بقيت الاستبانة على ماهي عليه متضمنة (35) فقرة بواقع (20) فقرة ذات صياغة إيجابية و (15) فقرة ذات صياغة سلبية موزّعة على الأبعاد الثلاثة وفقاً لما يأتي:

مفهوم طريقة لعب الأدوار: تضمن الفقرات (1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8).

أهمية طريقة لعب الأدوار: تضمن الفقرات (9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17، 18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26).

إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار: تضمن الفقرات (27، 28، 29، 30، 31، 32، 33، 34، 35).

ثبات الأداة: تم التأكد من ثبات الأداة بطريقتين، وهما: معامل الثبات ألفا كرونباخ، والثبات بالتجزئة النصفية، وجاءت النتائج على النحو الموضح في الجدول الآتي:

جدول (1): معاملي الثبات ألفا كرونباخ والتجزئة النصفية لاستبانة اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار:

الرقم	المجال	عدد الفقرات	معاملات ألفا كرونباخ	التجزئة النصفية
1	مفهوم طريقة لعب الأدوار	8	0.83	0.85
2	أهمية طريقة لعب الأدوار	18	0.78	0.81
3	إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار	9	0.88	0.86
	الكلي	35	0.81	0. 82

وبعد إجراءات الصدق والثبات السابقة يمكن اعتبار الاستبانة صالحة لاستكمال إجراءات البحث.

المعالجة الإحصائية: استُخدمت برمجية الرزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss) في حساب المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة البحث على فقرات الاستبانة، كما استُخدم اختبار (ت) T-test، وتحليل التباين الأحاديOne way A Nova؛ للوقوف على دلالة أثر متغيرات البحث على اتجاهات معلمي الصفوف نحو طريقة لعب الأدوار.

النتائج والمناقشة:

أولاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الأول:

نص هذا السؤال على: **ما اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار؟**

للإجابة عن هذا السؤال تمّ حساب المتوسطات، والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي مرحلة التعليم الأساسي في مدينة اللاذقية على فقرات الاستبانة، ويوضح الجدول (2) المتوسطات والانحرافات المعيارية لاتجاهات المعلمين نحو كل محور من المحاور الثلاثة، ونحو الاستبانة ككل:

جدول (2) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المعلمين أفراد العينة على استبانة الاتجاهات نحو طريقة لعب الأدوار

المجال	عدد الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاتجاه
مفهوم طريقة لعب الأدوار	8	3.77	0.52	إيجابي
أهمية طريقة لعب الأدوار	18	3,48	0.61	إيجابي
إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار	9	3,57	0,51	إيجابي
الكلي	35	3.61	0.49	إيجابي

يبين الجدول السابق أنّ متوسط استجابات المعلمين على مجالات الاستبانة ككل (3.56) بانحراف معياري لها (0.49)، مما يدعو للقول، وبناءً على المعيار الذي تمّ الاستناد عليه بأنّ معلمي مرحلة التعليم الأساسي لديهم اتجاهات إيجابية نحو طريقة لعب الأدوار.

هذا ويظهر الجدول السابق أيضاً بأنّ متوسطات استجابات المعلمين على المحاور الثلاثة تراوحت بين (3,48– 3.57)، الأمر الذي يعكس اتجاهات إيجابية للمعلمين نحو مفهوم طريقة لعب الأدوار، أهميتها، وإمكانية تطبيقها، والذي يتبين أيضاً من خلال الانحرافات المعيارية المقابلة للمتوسطات الحسابية على مستوى كل مجال من المجالات الثلاثة، والتي تراوحت ما بين (0.51– 0.61).

أمّا بالنسبة لتعرّف طبيعة الاتجاهات نحو مضمون فقرات الاستبانة، حُسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات المعلمين عينة الدراسة على فقرات المحاور الفرعية الثلاثة، فجاءت وفق ما يظهره الجدول الآتي:

جدول (3): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات أفراد عينة الدراسة على فقرات المحاور الفرعية للاستبانة:

المجال	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاتجاه
مفهوم طريقة لعب الأدوار	1	أرى أنّ لعب الأدوار أسلوب من أساليب الحياة	2.83	1.14	محايد
	×2	أنظر إلى لعب الأدوار على أنّه طريقة من طرائق التفكير	4.25	1.34	إيجابي
	3	أعتقد أن لعب الأدوار طريقة من طرائق حل المشكلات الاجتماعية	3.01	1,15	محايد
	4	أشعر بأن لعب الأدوار نشاط تعليمي هادف يقوم على تمثيل الشخصيات التاريخية	4.49	2.1	إيجابي
	×5	أتوقع أن لعب الأدوار وسيط تربوي لتشكيل الطفل في مراحله النمائية المختلفة	4.33	1.30	إيجابي
	6	أنظر إلى لعب الأدوار على أنّه وسية لتمثّل العادات والتقاليد في المجتمع	3. 11	1.41	محايد
	7	أرى أن لعب الأدوار وسيلة لاكتساب القيم و الاتجاهات	4.35	2.30	إيجابي
	×8	أنظر إلى لعب الأدوار على أنّه طريقة لتقمص الأدوار الاجتماعية	3.80	1.50	إيجابي
أهمية طريقة لعب الأدوار	×9	أرى أن لعب الأدوار يزيد الدافعية للتعلّم	3.48	2.40	إيجابي
	10	أتوقع أن لعب الأدوار يطوّر الخيال و الإبداع	3.99	1.60	إيجابي
	11	أشعر بأنّ لعب الأدوار يحقق المتعة و البهجة	4.22	1.71	إيجابي
	12	أرى أنّ لعب الأدوار يقضي على الملل	3.30	2.04	إيجابي
	×13	أظن أنّه بالإمكان استثارة المشاعر و الانفعالات من خلال لعب الأدوار	2.40	1.38	محايد
	14	أنظر إلى لعب الأدوار على أنه يساعد في رفع التحصيل الدراسي لدى التلامذة	2.82	1.38	محايد
	×15	أعتقد بأنه يمكن تحقيق التوازن في الشخصية من خلال لعب الأدوار	3.75	1.20	إيجابي
	×16	أرى أنّه يمكن الكشف عن المواهب من خلال لعب الأدوار	2. 44	1.30	محايد
	17	أرى أنّه يمكن التعبير عما في الداخل من خلال لعب الأدوار	2.44	1.36	محايد
	18	أشعر بأنّه يمكن التخلص من الانفعالات الضّارة من خلال لعب الأدوار	2.94	1.38	محايد
	19	أتوقع بأنّه يمكن تربية الحواس الخمسة من خلال لعب الأدوار	4.30	1.40	إيجابي
	20	أعتقد بأنّه يمكن ترويض الجسم من خلال لعب الأدوار	4.32	1.51	إيجابي
	×21	أنظر إلى لعب الأدوار على أنّه يعزز الثقة بالنفس	4. 68	1.61	إيجابي
	×22	أرى بأنّه يمكن إثراء اللغة عند الطفل من خلال لعب الأدوار	4.83	1.57	إيجابي
	23	أشعر بأنّه يمكن توطيد العلاقة بين المعلم و المتعلم من خلال لعب الأدوار	2.72	2.05	محايد

المجال	الرقم	الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الاتجاه
	×24	أتوقع بأنّه يمكن تعديل المواقف السّلوكية الغير مرغوب فيها من خلال لعب الأدوار	3.58	1.48	إيجابي
	25	أرى بأنّه يمكن تنمية روح العمل الجماعي من خلال لعب الأدوار	3.69	1.49	إيجابي
	×26	أظن بأن لعب الأدوار يتيح التنافس الشديد بين التلاميذ	2.77	1.57	محايد
إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار	×27	أعتقد أنّ تنفيذ لعب الأدوار يتطلب تكلفة مادية قليلة	3.34	1.60	إيجابي
	28	أرى بأن لعب الأدوار يمكن أن يتم في الغرف الصفية العادية	4.18	1.78	إيجابي
	×29	أشعر بأنّ تطبيق لعب الأدوار يحتاج لوجود معلمين مؤهلين جيّداً	3.75	1.80	إيجابي
	×30	أعتقد أن تنفيذ لعب الأدوار يتطلب أطفال متفوقين دراسياً	2.27	1.83	محايد
	31	أرى بأن تنفيذ لعب الأدوار يحتاج لتجهيزات تقنيّة خاصة	2.48	1.94	محايد
	×32	أظن بأنّ لعب الأدوار يتطلب أفكار إبداعية من القائمين عليه	4.09	1.85	إيجابي
	33	أعتقد أن تطبيق لعب الأدوار يحتاج أعداد قليلة من الأطفال داخل الغرف الصفية	4.13	1.92	إيجابي
	34	أتوقع بأنّ لعب الأدوار يحتاج وقت طويل للتنفيذ	3.79	1.87	إيجابي
	35	أرى بأنّه لا يمكن تطبيق لعب الأدوار إلاّ من خلال إدارة مدرسية مقاومة للتغيير	4. 13	2.06	إيجابي

× الفقرات ذات الصياغة السلبية: وقد تم عكس اتجاهها لتصبح جميع الفقرات ذات صياغة إيجابية من أجل سهولة الحكم على الاتجاه نحو الفقرة.

يبين الجدول السابق أنّ المتوسطات الحسابية لاتجاهات المعلمين في الفقرات الفرعية للمجالات الثلاثة تراوحت بين (2.27– 4.83) وأنّ الانحرافات المعيارية المقابلة لها تراوحت ما بين (1.14– 2.30)، وجاء (12) منها باتجاه محايد ، و(23) باتجاه إيجابي، ولم يوجد أي اتجاه سلبي للمعلمين نحو أيّة فقرة من فقرات الاستبانة ككل.

وبالانتقال للحديث عن الفقرات الخاصة بكل مجال يتبين أنّ المتوسطات الحسابية تراوحت بين (2,83– 4,49) بانحرافات معيارية تراوحت بين (1.14– 2.30) في مجال مفهوم طريقة لعب الأدوار، وجاءت اتجاهاتهم إيجابية نحو عدّها طريقة من طرائق التفكير، ونشاط تعليمي هادف يقوم على تمثيل الشخصيات التاريخية، ووسيط تربوي لتشكيل الطفل في مراحله النمائية، وبأنّها وسيلة لاكتساب القيم والاتجاهات، وطريقة لتقمص الأدوار الاجتماعية ، وكانت اتجاهاتهم محايدة نحو اعتبارها أسلوب من أساليب الحياة وطريقة لحل المشكلات الاجتماعية وتمثّل العادات والتقاليد في المجتمع.

أمّا فيما يتعلق بمجال (أهمية طريقة لعب الأدوار)، فيظهر الجدول السابق أنّ اتجاهات المعلمين كانت إيجابية حول فوائد طريقة لعب الأدوار في زيادة الدافعية للتعلّم، وتطوير الخيال والإبداع، وتحقيق المتعة والبهجة و التوازن في الشخصية والقضاء على الملل وتربية الحواس الخمسة وترويض الجسم وتعزيز الثقة بالنفس وإثراء اللغة وتعديل المواقف السلوكية الغير مرغوب فيها وتنمية روح العمل الجماعي، و تراوحت فيها ما بين (2.40–4.83) بانحرافات معيارية تراوحت بين(1.20 – 2.40).

وبالنسبة لمجال (إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار)، فقد جاءت اتجاهات المعلمين إيجابية نحو إمكانية تنفيذ لعب الأدوار في الغرف الصفية، واحتياجه لوجود معلمين مؤهلين جيّداً، وإلى تكلفة ماديّة قليلة، وتطلبه أفكار إبداعية من القائمين عليه، واحتياجه لأعداد قليلة من الأطفال داخل الغرف الصفية ووقت طويل للتنفيذ ، وإلى إدارة مدرسية مقاومة للتغيير، في حين كانت اتجاهاتهم محادية نحو تطلب تنفيذ لعب الأدوار أطفال متفوقين دراسيّاً ، واحتياجه لتجهيزات تقنية خاصة ، وتراوحت المتوسطات الحسابية في هذا المجال ما بين (2.27–4.18) بانحرافات معيارية تراحت بين (1.60 – 2.06) .

يمكن القول إنّ اتجاهات المعلمين جاءت إيجابية بشكل عام نحو طريقة لعب الأدوار، ويمكن عزو ذلك إلى أنّ جميع المعلمين خضعوا لدورات تدريبية على المناهج الدراسيّة المطّورة، والتي وردت فيها طريقة لعب الأدوار كأهم الطرائق التدريسية التي من الواجب استخدامها في إيصال المادة العلمية لهذه المناهج على اختلافها، هذا علاوةً على ورود هذه الطريقة كأحد استراتيجيات التعلم النشط في الدليل المرجعي للتعلم النشط المعدّ من قبل وزارة التربية السورية بالتعاون مع اليونيسف، وتضمنت نماذج تطبيقية لدروس عديدة باستخدامها، كما أنّ تعقّب الأدلة الخاصة بالمعلمين وخاصةً في مرحلة التعليم الأساسي يجد استخداماً واضحاً لهذه الطريقة في العديد من الدروس التعليمية، فهي من الطرائق الأكثر جاذبية لدى التلامذة، ومن الأدوات التربوية المساعدة في إحداث تفاعل مع البيئة لغرض التعلّم وإنماء الشخصية والسلوك.

وهنا يمكن القول إنّ ما كشفت عنه النتائج حول وجود اتجاهات إيجابية لدى المعلمين نحو استخدام طريقة لعب الأدوار كفيلٌ بالتنبؤ بوجود رغبة نظرية وعملية لديهم لتطبيق أيّ جديد في مجال طرائق التدريس، الأمر الذي يجب أن يُؤخذ بعين الاعتبار في الانطلاق نحو تهيئة الفرص المناسبة لها لتطبيقها من قبل المعنيين في وزارة التربية، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة حلس (2000)، ودراسة القط (2000)، الشناوي (2002).

ثانياً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثاني:

نص هذا السؤال على: **ما أثر متغير المؤهل العلمي على اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار؟**

للإجابة عن هذا السؤال حُسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي مرحلة التعليم الأساسي على الاستبانة ككل، وفي كل من المحاور الثلاثة حسب مستويات المؤهل العلمي المحددة (معهد إعداد مدرسين+ تعميق تأهيل تربوي، إجازة جامعية، إجازة جامعية+ دبلوم تأهيل تربوي)، وجاءت النتائج وفق ما يوضحه الجدول الآتي:

جدول (4): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار ككل وفي كل من المحاور الثلاثة تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي):

المحور	المتغير التابع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مفهوم طريقة لعب الأدوار	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.78	1.45
	إجازة جامعية	3.77	2.81
	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.77	2.76
أهمية طريقة لعب الأدوار	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.46	1.71
	إجازة جامعية	3.51	1.77
	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.48	1.65
إمكانية تطبيق لعب الأدوار	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.48	2.09
	إجازة جامعية	3.57	1.44
	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.67	1.73

ولمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية استُخدم تحليل التباين الأحادي (One Way Anova) كما هو مبين في الجدول الآتي:

جدول (5): دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لاتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار ككل وفي كل من المحاور الثلاثة تبعاً لمتغير (المؤهل العلمي):

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
مفهوم طريقة لعب الأدوار	بين المجموعات	1.77	4	0.45	1.81	0.11
	داخل المجموعات	142.21	563	0.24		
	الكلي	145.04	567			
أهمية طريقة لعب الأدوار	بين المجموعات	1.51	4	0.27	0.81	0.43
	داخل المجموعات	173.78	563	0.32		
	الكلي	179.21	567			
إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار	بين المجموعات	4.88	4	0.44	1.46	0.00
	داخل المجموعات	199.60	563	0.32		
	الكلي	203.41	567			
المجموع الكلي	بين المجموعات	1.42	4	0.27	1.91	0.05
	داخل المجموعات	93.13	563	0.16		
	الكلي	93.55	567			

يبين الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لاتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو المحاور ككل، وفي كل من محوري (مفهوم طريقة لعب الأدوار، أهمية طريقة لعب الأدوار)، وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة حلس (2000)، في حين وُجدت فروق دالة إحصائياً بين المتوسطات الحسابية لاتجاهات المعلمين نحو مجال (إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار) تُعزى لمتغير المؤهل العلمي.

ولمعرفة اتجاه الفروق بين متوسطات المستويات الثلاثة لمتغير المؤهل العلمي ، فقد استُخدم اختبار شيفيه (Scheffe) للمقارنات البعدية، لمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات لمستويات المؤهل العلمي، ويبين الجدول الآتي نتائج هذه المقارنات:

جدول (6) نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعدية لمعرفة دلالة الفروق بين درجات أفراد العينة تبعاً لمتغير المؤهل العلمي:

المتغير التابع	مستويات المؤهل العلمي	المتوسط الحسابي	الفروق بين المتوسطين
إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.48	0.09
	إجازة جامعية	3.57	
	معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي	3.48	
	إجازة جامعية+ دبلوم تأهيل تربوي	3.67	*0.19
	إجازة جامعية	3.57	0.1
	إجازة جامعية+ دبلوم تأهيل تربوي	3.67	

تشير نتائج اختبار شيفيه للمقارنات البعديّة إلى أنّ الفروق كانت دالة عند مستوى دلالة0.05 بين فئتي معهد إعداد مدرسين + تعميق تأهيل تربوي وَ إجازة جامعية + دبلوم تأهيل تربوي، لصالح فئة إجازة جامعية + دبلوم تأهيل تربوي، في حين لم تظهر فروق دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0.05 بين الفئات الأخرى في محور إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار.

يمكن عزو نتائج عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات استجابات أفراد العينة في الاستبانة ككل، وفي كل من محوري (مفهوم طريقة لعب الأدوار، فوائد طريقة لعب الأدوار) إلى سهولة الوصول إلى الإطار النظري المتعلق بطرائق التدريس ومنها طريقة لعب الأدوار من مصادر متعددة منها المراجع العلمية المتخصصة أو الكتب الجامعية أو

الدوريات التربوية أو من خلال شبكة الانترنيت وما تتضمنه من مواقع عديدة مختصة بطرائق التدريس أو من خلال حضور الدورات التدريبية التي تواكب المستجدات التربوية.

في حين أنّ المعلمين الذين درسوا دبلوم تأهيل تربوي تعرضوا لمقررات نظرية حول طرائق التدريس مختلفة منها طريقة لعب الأدوار، ومروا من خلال مساقات التربية العملية بتدريبات عملية على كيفية تطبيق الطريقة، وبالتالي حصلوا على درجة أكبر من العلوم والمعارف التي تمكنهم من الربط بين النظري والعملي في تطبيق هذه الطريقة، و تعرّفوا التحديات التي يمكن أن يواجهونها أثناء تطبيقها في مختلف المواد الدراسية، كما أنّهم على قناعة بأنّ من أهم صفات المعلم الناجح القدرة على التكيّف مع مختلف المواقف التي يواجهونها، والعمل على التغلب على كل ما من شأنه إعاقة طريقهم نحو تحقيق الأهداف المنشودة، كما أنّهم أيقنوا تماماً أنّه لا توجد طريقة مثلى في التدريس، وأن الأفضل منها ما يتناسب مع الأهداف وطبيعة المعلم و البيئة التعليمية والمتعلمين، وأنّه يمكن تعديل أيّة طريقة وفقاً للأهداف التي يُراد الوصول إليها من خلال تطبيقها.

ثالثاً: النتائج المتعلقة بالإجابة عن السؤال الثالث:

نص هذا السؤال على: **ما أثر متغير عدد سنوات الخدمة على اتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار؟**

للإجابة عن هذا السؤال حُسبت المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاستجابات معلمي مرحلة التعليم الأساسي على الاستبانة ككل، وفي المحاور الثلاثة حسب مستويات سنوات الخبرة (أقل من 5 سنوات، 5- أقل من 10 سنوات، 10 سنوات فأكثر)، ولمعرفة دلالة الفروق بين تلك المتوسطات استُخدم اختبار (ت) T-test للعينات المستقلة كما هو موضح في الجدول الآتي:

جدول (7): المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لاتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار ككل وفي كل من المحاور الثلاثة تبعاً لمتغير (عدد سنوات الخدمة):

المحور	المتغير التابع	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مفهوم طريقة لعب الأدوار	أقل من (5) سنوات	3.78	1.46
	5- أقل من 10 سنوات	3.77	1.90
	10 سنوات فأكثر	3.75	1.67
أهمية طريقة لعب الأدوار	أقل من (5) سنوات	3.50	1.71
	5- أقل من 10 سنوات	3.50	1.77
	10 سنوات فأكثر	3.45	1.65
إمكانية تطبيق لعب الأدوار	أقل من (5) سنوات	3.58	2.09
	5- أقل من 10 سنوات	3.57	1.44
	10 سنوات فأكثر	3.55	2.17

ولمعرفة دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية استُخدم تحليل التباين الأحادي (One Way Anova) كما هو مبين في الجدول الآتي:

جدول (8): دلالة الفروق بين المتوسطات الحسابية لاتجاهات معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار ككل وفي كل من المحاور الثلاثة تبعاً لمتغير (عدد سنوات الخدمة):

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة (ف)	مستوى الدلالة
مفهوم طريقة لعب الأدوار	بين المجموعات	1.18	2	0.59	1.46	0.22
	داخل المجموعات	50.25	134	0.40		
	الكلي	51.43	126			
أهمية طريقة لعب الأدوار	بين المجموعات	0.63	2	0.31	0.80	0.44
	داخل المجموعات	48.55	134	0.39		
	الكلي	49.18	126			
إمكانية تطبيق طريقة لعب الأدوار	بين المجموعات	1.83	2	0.91	1.00	0.27
	داخل المجموعات	113.20	134	0.91		
	الكلي	115.13	126			
المجموع الكلي	بين المجموعات	1.56	2	0.78	2.16	0.12
	داخل المجموعات	44.67	134	0.36		
	الكلي	46.23	126			

يتبين من الجدول السابق عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اتجاهات المعلمين نحو الاستبانة ككل وفي كل محور من المحاور الثلاثة، ويمكن تفسير ذلك في أنّ جميع المعلمين على اختلاف عدد سنوات خدماتهم التعليمية، تشربوا ودرسوا بشكل نظري الكثير من المفاهيم المتعلقة بمفهوم طريقة لعب الأدوار وأهميتها وإمكانية تطبيقها من خلال الحقيبة التدريبية الجديدة التي أطلقتها وزارة التربية السورية، والتي كانت طريقة لعب الأدوار إحدى أبحاثها الأساسية، وما ساهمت به هذه الحقيبة في زيادة قدرتهم على جمع المعلومات وتمحيصها وتلخيصها، وإصدار التعميمات الخاصة بها، وفي تزويدهم بالمرونة في التكيف مع أيّة ظروف، و زادت من اتجاهاتهم نحو تقبل تطبيق أيّة طريقة تدريسية حديثة، ونحو اختيار الأساليب والوسائل المناسبة لأي موقف تعليمي، وعلى التعامل الإمكانات الماديّة المتوافرة، والإبداع في إنتاج المستلزمات التي لا تتوافر منها سواء بأيديهم أم بمشاركة المتعلمين.

الاستنتاجات والتوصيات:

بناءً على ما تمّ التوصل إليه من نتائج، تبين وجود اتجاهات إيجابية لدى معلمي مرحلة التعليم الأساسي نحو طريقة لعب الأدوار، ولم يوجد أثر لمتغير"المؤهل العلمي" في اتجاهات المعلمين نحو الاستبانة ككل، وفي كل من محوري (مفهوم طريقة لعب الأدوار، فوائد طريقة لعب الأدوار)، وعدم وجود أثر كذلك لمتغير عدد سنوات الخدمة في اتجاهات المعلمين نحو طريقة لعب الأدوار.

وبناءً على ذلك توصي الباحثة بالآتي:

– الاهتمام باستخدام طرائق التدريس التي تؤمن المشاركة الفعَّالة الإيجابية للتلميذ في العملية التعليمية، وتجعل تعلُّمه ذا معنى.

– إجراء دراسات مماثلة تتناول شرائح مختلفة من المعلمين والمدرسين في مراحل التعليم الأساسي و الثانوي والجامعي.

– إقامة دورات تدريبية مكثفة للمعلمين حول طريقة لعب الأدوار، وذلك بناءً على ظهور اتجاهات إيجابية لديهم نحوها.

– تبني القائمين على برامج تأهيل المعلمين قبل وأثناء الخدمة لمقاييس تساعد في الكشف عن اتجاهات المعلمين نحو البرامج التي يتم تزويدهم بها.

المراجع:

– برقان، فدوى. أثر استراتيجية لعب الأدوار في التحصيل والتفكير الاستقرائي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي في مبحث التربية الاجتماعية والوطنية بمدارس مدينة عمان الخاصة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية العلوم التربوية، جامعة الشرق الأوسط للدراسات العليا، (2009).

– بعوش، هدى. *اتجاهات الطلبة المعلمين نحو مهنة التعليم " دراسة ميدانية على عينة من طلبة المدرسة العليا للأساتذة بقسنطينة. مذكرة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم الاجتماع*، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، الجزائر، (2012).

– بني جابر، جودة. *علم النفس الاجتماعي*، مكتبة دار الثقافة للنشر، الأردن، (2004).

– البهي، السيد فؤاد؛ سعد، عبد الرحمن. *علم النفس الاجتماعي – رؤية معاصرة، سلسلة المراجع في التربية وعلم النفس*، الكتاب التاسع، دار الفكر العربي، القاهرة، (1999).

– جابر، نصر الدين؛ لوكيا، الهاشمي. *مفاهيم أساسية في علم النفس الاجتماعي*. ط2، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، (2006).

– الجهماني، خالد. *فاعلية برنامج تدريسي قائم على التعلم عن طريق لعب الأدوار في تحسين الاستيعاب القرائي لدى تلاميذ الصف الثالث الأساسي وتنمية اتجاهاتهم نحو القراءة*، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، (2016).

– حلس، عزام. *اتجاهات معلمي المرحلة الأساسية الدنيا في مدارس وكالة الغوث في غزة نحو استخدام المسرح في التعليم*، مجلة التربية، دائرة التربية والتعليم في وكالة الغوث، ع15، (2000).

– حلس، مايسة. *أثر استخدام أسلوب لعب الأدوار على التحصيل الدراسي في تنمية المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف السابع الأساسي في غزة*، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، (2011).

– الحيلة، محمد محمود. *الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكيولوجياً وتعليمياً وعلمياً، دار المسيرة، عمان، الأردن*، (2002).

– زحيلي، غسان. *اتجاهات طلبة كلية التربية بجامعة دمشق نحو بعض مقررات علم النفس وعلاقتها بالتحصيل الدراسي*، رسالة ماجستير غير منشور، كلية التربية، جامعة دمشق، (1993).

– زيتون، عايش. *أساليب تدريس العلوم*، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، (2004).

– الشناق، قسيم محمد؛ بني دومي. حسن. *اتجاهات المعلمين والطلبة نحو استخدام التعلم الإلكتروني في المدارس الثانوية الأردنية*، مجلة جامعة دمشق، كلية التربية، (2010)، 235– 271.

– الشناوي، حبيب. *واقع استخدام الدراما في التعليم لدى معلمي المدارس الخاصة في تونس*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة القيروان، تونس، (2002).

– عبد الهادي، نبيل. *نماذج تربوية تعليمية معاصرة*، دار وائل للنشر، الرياض، (2004).

– عطية ، محسن. *الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال*، دار صفاء، عمان، (2008).

– علي، لينا. *اتجاهات مدرسي التعليم الثانوي نحو التعلم التعاوني– دراسة ميدانية في مدارس مدينة دمشق الرسمية*، مجلة جامعة دمشق، المجلد 27، (2011)، 157– 191.

– العماوي، جيهان. *أثر استخدام طريقة لعب الأدوار في تدريس القراءة على تنمية التفكير التأملي لدى طلبة الصف الثالث الأساسي*، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية بغزة، (2009).

– العمايرة، محمد. حسن *اتجاهات معلمي بعض مدارس وكالة الغوث الدولية نحو أهمية استخدام التقنيات التعليمية*، مجلة العلوم التربوية والنفسية ، كلية التربية، جامعة البحرين، 4(4)، (2003)، 133– 164.

– عيد، محمد ابراهيم. *مدخل إلى علم النفس الاجتماعي*، ط1، مكتبة الإنجلو المصرية، القاهرة، مصر، (2005).

–القضاة، محمد فرحان؛ الترتوري، محمد عوض. *تنمية مهارات اللغة والاستعداد القرائي عند طفل الروضة*، دار الحامد، عمان، الأردن، (2006).

– القط، علي. *اتجاهات معلمي المدارس الحكومية في الأردن نحو إدخال اللعب كطريقة تدريس وفعاليته في عملية التعلم والتعليم*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك، الأردن، (2000).

– القواص، وفاء. *اتجاهات معلمي التعليم الأساسي نحو ممارسة اللغة العربية الفصيحة في التعليم الصفي وعلاقة هذه الاتجاهات بممارساتهم وبممارسات التلاميذ الصفيّة*، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة دمشق، (2006).

– كنزة، جبار. *اتجاهات الطلبة الجامعيين نحو الكتابات الجدارية*، رسالة مكملة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر، (2014).

– شعث، عزة عبد الحميد علي. *دور اللعب في تربية طفل ماقبل المدرسة (4–6) سنوات في رياض أطفال محافظة غزة*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الأزهر، (2002)

– صديق، حسين. *الاتجاهات من منظور علم الاجتماع*، مجلة جامعة دمشق، المجلد 28، العدد 3+ 4، (2012)، ص 299– 322.

– مختار، حمزة. *مبادىء علم النفس*. ط3، دار البيان العربي، جدة، (1992).

– المصري، دينا. *أثر استخدام لعب الأدوار في اكتساب القيم الاجتماعية المتضمنة في محتوى كتاب لغتنا الجميلة لطلبة الصف الرابع الأساسي في محافظة غزة*، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية، فلسطين، (2010).

– نور، محسن. *اتجاهات المعلمين في المدارس الابتدائية في محافظة الدقهلية نحو معيقات استخدام اللعب في التعليم*، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الزقازيق، مصر، (2001).

– وزارة التربية السورية ؛ اليونيسف، الدليل المرجعي للتعلم النشط. (2016).

AKLUBUIRO,I.M & JOSHUA, M.T Self- Concept, *Attitude and achievement of Secondary School Students in Science in Southern cross Rivers State*, Nigeria, The African Symposium, 4(1), (2004).

From: http://www.ncsn.edu/ncsu/aern/seksiens.html.

AWBREY, C. *Increasing Social Skills of Elementary Students through the Use of Literature and Role Playing*, Education Resources Information Center (Eric), (2008).

BOYD, S.L. *Increasing Student Participation and and Advocacy of Primary Students through Role Play*, Teacher Modeling and Direct Instruction of communication skills, Education Resource Information, Saint Xavier University, Inc, Chicago, Illinois center. (Eric). (2007).

SILLAMY,N.*Dictionnaire de psychologies*, Paris. Larousse Bordas. (1999).

Sturges,D.&MAURER,T.W&COLE,O. *Understanding Protein Synthesis: A Role- Play Approach in Large Undergraduate Human Anatomy and Physiology Classes*, Advances in Physiology Education, American Physiological Society, No(3),(2009), 103-110.

TAYLOR, S.I& StEEL, C.R. *The relationship between playfulness and creativity of Japanese preschool children*, Journals apa.org, Volume, 33, pod, web. (2002).

YULIANA,Y. & KRISTIAWAN, M.& SUHARTIE,T. *The effect of role play toward student's speaking skill (an experiment study at grade XI(IPA) high school 1 Batang Anai*, Padang Pariaman Regency, Wast Sumatera, Indonesia, The Journal of Applied Sciences Research,1(4),(2014) 279-283.