



مجلة جامعة تشرين

للبحوث والدراسات العلمية

سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية



مجلة علمية فصلية محكمة تصدر عن جامعة تشرين

المجلد 44 العدد 1 2022

Print ISSN: 2079-3049, Online ISSN:2663-4244

المدير المسؤول الأستاذ الدكتور بسام عبد الكريم حسن رئيس جامعة تشرين
رئيس هيئة التحرير الأستاذ الدكتور محمد ناصر نائب رئيس جامعة تشرين للبحث العلمي
رئيس التحرير الأستاذ الدكتور هاني شعبان

أمين التحرير

الدكتور أمير درويش تفيحة

هيئة تحرير سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية	
أ.د. عدنان أحمد	كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أ. د. عيد محمود	كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أ. د. محمد جلال عثمان	كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أ. د. سوسن الضرف	كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أ. د. جلال بدلة	كلية الآداب والعلوم الإنسانية
أ. د. فؤاد صبيبة	كلية التربية
أ.د. غيسة سركو	المعهد العالي للغات
أ.د. يسرى زريقة	كلية الآداب والعلوم الإنسانية

مجلة جامعة تشرين

للبحوث والدراسات العلمية



سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية المجلد (44) العدد (1) 2022

كلمة رئاسة التحرير

مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية ، سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية مجلة علمية محكمة تهدف إلى :

- ❖ الإسهام في نشر المعرفة في مجال الآداب والعلوم الإنسانية وتعميمها في الوطن العربي خدمة للمجتمع العربي وتقدمه . وذلك عبر نشر البحوث الأصلية والابتكراة التي يقدمها الباحثون في المجالات العلمية المتعلقة بالآداب والعلوم الإنسانية وذلك بعد عرضها على المقومين العلميين .
 - ❖ التعاون العلمي بين المجلة والباحثين والعلماء العرب في مجالات تخصص المجلة وتشجيع الباحثين العرب السوريين وغير السوريين على نشر بحوثهم الأصلية والابتكراة وعرض البحوث المقدمة إلى المجلة على المختصين والخبراء .
 - ❖ الإسهام في إثراء البحث العلمي والمناهج العلمية والتزام معاييرها .
- ترحب المجلة باقتراحات الباحثين والعلماء حول كل ما يسهم في تقدم البحث العلمي وفي تطوير المجلة . لتعميم الفائدة المرجوة من نشر البحوث تنشر أعداد المجلة على موقع الجامعة وموقع المجلة في الشبكة (الإنترنت) والتي توفر سهولة الوصول للأبحاث .

رئاسة التحرير

شروط النشر في مجلة جامعة تشرين

للبحوث والدراسات العلمية

مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية مجلة علمية فصلية محكمة تتضمن البحوث والدراسات العلمية في الاختصاصات كافة، وتصدر عن جامعة تشرين في ست سلاسل:

- 1- سلسلة الآداب والعلوم الإنسانية
- 2- سلسلة العلوم الأساسية
- 3- سلسلة العلوم البيولوجية
- 4- سلسلة العلوم الهندسية
- 5- سلسلة العلوم الصحية
- 6- سلسلة العلوم الاقتصادية والقانونية

❖ سياسة الوصول المفتوح:

مجلة جامعة تشرين للدراسات والبحوث العلمية هي مجلة مفتوحة الوصول ، لا توجد رسوم مطلوبة لتنزيل أي مطبوعة من موقع المجلة. تطبق المجلة ترخيص (Creative Commons Attribution 4.0 International) CC BY لمزيد من المعلومات ، يرجى اتباع الرابط <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

❖ تنشر المجلة البحوث المبتكرة في أحد العلوم المذكورة أعلاه باللغة العربية مع ملخص باللغة الإنكليزية أو الفرنسية،

- ويمكن نشرها بإحدى اللغتين الإنكليزية أو الفرنسية مع ملخص باللغة العربية، على أن تتحقق الشروط الآتية:
- يجب أن يكون البحث المقدم للنشر جديداً، ولم يُنشر من قبل، ويجب ألا يكون مقمداً للنشر لأية مجلة أو مؤتمر في الوقت نفسه. ولم يسبق أن رُفض نشره في أية مجلة أو مؤتمر .
- يملأ الباحث استمارة خاصة موقعة منه ومن رئيس الجهة التي يعمل لديها وممهورة بخاتمها الرسمي، ويتقدم الباحث بهذه الاستمارة مع نسخ البحث عبر الموقع الرسمي للمجلة على الانترنت . يحصل الباحثون على الاستمارة من موقعها على الانترنت. journal.tishreen.edu.sy
- يسجل الباحث على موقع المجلة وترسل إلى المجلة نسختان من البحث(ملف مكتوب ببرنامج ميكروسوفت وورد 2010)، احداها مغلقة من اسم الباحث، تكتب الابحاث على الكمبيوتر على ورق قياس A4 على وجه واحد، (الخط Simplified Arabic، قياس 12 وتباعداً الأسطر مفرد للنص. 16، 14 أسود للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية. الهوامش 3 سم من كل طرف. وتُدرج الأشكال والجداول والصور إلكترونياً في مواقعها ضمن النص). ويجب ألا يزيد عدد صفحات البحث على 20 صفحة، بما فيها الأشكال والصور والجداول والمراجع. وتُقبل الحواشي السفلية.

تخضع البحوث لتحكيم سري لتحديد صلاحيتها للنشر.

• يُرتب البحث على النحو الآتي:

- عنوان البحث - اسم الباحث ومرتبته العلمية وعنوانه - ملخص - مقدمة تتضمن أهمية البحث وأهدافه - طرائق البحث ومواده (أو منهجية البحث) - النتائج والمناقشة - الاستنتاجات والتوصيات - المراجع. ويجب أن يشير الباحث في المقدمة، أو أي مكان آخر مناسب، إلى مكان إجراء البحث وفترة تنفيذه.
- يجب أن يحتوي البحث على ملخصٍ وافٍ بحدود (100-150) كلمة على الأكثر باللغة المكتوب فيها البحث (عربية، إنكليزية، فرنسية)، وملخصٍ وافٍ أيضاً بحدود (100-150) كلمة على الأكثر باللغة العربية إذا كان البحث مكتوباً

- باللغة الإنكليزية أو الفرنسية. يُكتب على صفحة الملخص عنوان البحث واسم الباحث وعنوانه ومرتبته العلمية، وتضاف في نهاية الملخص كلمات مفتاحية (**Key words**). ويُكتب الملخصان على صفتين مستقلتين.
- يُذكر مرة واحدة في البحث المصطلح العلمي باللغة العربية وبجانبه المصطلح باللغة الإنكليزية أو الفرنسية عند وروده أول مرة، ويكتفى بعد ذلك بكتابته باللغة العربية.
- يجب ترقيم الأشكال والصور حسب ورودها ضمن البحث بين قوسين صغيرين ()، وتوضع دالاتها تحت الشكل (الخط Simplified Arabic 10 Bold). كما تُرقم الجداول بالأسلوب نفسه، وتوضع دالاتها فوق الجداول.
- بعد قبول البحث للنشر في المجلة، يقدّم الباحث نسخةً من البحث بشكله النهائي مرفقةً بنسخة إلكترونية مطابقة لها (على CD) إلى المجلة. ثم يحصل الباحث على الوثيقة الرسمية بقبول بحثه للنشر في المجلة.
- في حال قبول البحث للنشر في مجلة جامعة تشرين يجب عدم نشره في أيّ مكان آخر تحت طائلة المسؤولية القانونية.
- يحصل كل من الباحث والمشاركين بالبحث على نسخة من عدد المجلة الذي يُنشر فيه البحث.

❖ المراجع:

Vancouver Citation

- <https://guides.lib.monash.edu/citing-referencing/vancouver-journals>
- يوضع ثبّت المراجع في آخر البحث، وفق ترتيب تسلسل أرقام ورودها في النص، أو وفق الترتيب الهجائي لأسماء المؤلفين إذا وردت بالأسماء ضمن النص.
- توضع أرقام المراجع ضمن النص بين قوسين متوسطين []
- (سلسلة العلوم الأساسية- سلسلة العلوم الهندسية-سلسلة العلوم الصحية)،
أو تُكتب المراجع ضمن النص على الشكل التالي :
- (حكيم، 1975)، (Brown، 1975)

(سلسلة الآداب والعلوم الانسانية - سلسلة العلوم البيولوجية-سلسلة العلوم الاقتصادية والقانونية)

❖ وتُكتب المراجع في نهاية البحث كما يلي:

- إذا كان المرجع كتاباً أجنبياً:
الكنية بالأحرف الكبيرة، تتبعها فاصلة - الحرف الأول من الاسم تتبعه نقطة. الحرف الأول من الاسم المتوسط تتبعه نقطة. إذا تعدد المؤلفون، يُفصل بين أسمائهم بفاصلة، عنوان الكتاب أو البحث وتتبعه فاصلة، الطبعة (ثانية، ثالثة...) - دار النشر وتتبعها فاصلة - بلد النشر وتتبعه فاصلة، سنة النشر وتتبعها فاصلة عدد الصفحات وتتبعها نقطة.
- ❖ مثال على ذلك:

- SIMONDS, N. M. Evolution of Crops Plants, Longman Group Limited, London, 1979, 300.
- إذا كان المرجع كتاباً عربياً يكتب يتبع الأسلوب نفسه كما بالمرجع الاجنبي حيث يكتب المرجع باللغة العربية ويكرر مباشرة باللغة الانكليزية.
- إذا كان المرجع بحثاً منشوراً في مجلة باللغة الأجنبية:
يضاف بعد الكنية والاسم عنوان البحث بالحرف المائل، وتتبعه نقطة- اسم المجلة وبلد النشر ويتبعه فاصلة - المجلد والعدد (كتابة مختزلة) وبعدها فاصلة - سنة النشر، أرقام الصفحات الخاصة بالبحث ضمن المجلة.
مثال على ذلك:
- MAHOWALD, M. The Image of Jim the EHP Sequence. Annals of Mathematics U. S. A. Vol. 166, N°. 1, 1982, 65-112.
- إذا كان المرجع بحثاً منشوراً في مجلة باللغة العربية، يُتبع الأسلوب نفسه في كتابة المراجع المنشورة في المجلات الأجنبية. ثم يكرر مباشرة باللغة الانكليزية. أمثلة:
- هاني هاشم ودح. دراسة تحليلية لواجهات المباني المعمارية. مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية -سلسلة العلوم الهندسية، 2005، (2)، 171-186.

- Wadah H., An analytical Study for the Elevations of the Architectural Buildings. Tishreen University Journal-Engineering Sciences Series,, 2005, 27(2),171-186.(In Arabic)
- هاني هاشم ودح. دراسة تحليلية لواجهات المباني المعمارية. مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية -سلسلة العلوم الهندسية، 2005، 27(2)، 171-186.
- Wadah H. H., An analytical Study for the Elevations of the Architectural Buildings. Tishreen University Journal-Engineering Sciences Series,, 2005, 27(2),171-186.
- عبد الكريم يعقوب. قراءة في معلقة امرئ القيس، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية سلسلة الآداب والعلوم الانسانية، 2002، 24(17)، 31-54.
- Yaacoub, A. A Reading in Omro Alkais's Muallaka , Tishreen University Journal-Arts and Humanities Sciences Series, 2002, 24(17) 31-54.(In Arabic)
- يعقوب البيطار ، فاخر ميا، زكوان العبدو. مفهوم الرؤيا في النقد العربي المعاصر، مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية سلسلة الآداب والعلوم الانسانية، 2007، 29(2)، 33-43.
- Al-Bittar, Y. Maya, F. Al-Abdo, Z. The Concept of Vision in Contemporary Arabic Criticism, Tishreen University Journal-Arts and Humanities Sciences Series, 2007, 29(2) 33-43.(In Arabic)
- وإذا كان المرجع من موقع إلكتروني، يُضاف تاريخ المطالعة تتبعه نقطة، ثم يكتب العنوان الإلكتروني كاملاً بين الإشارتين
- AUSTEN, J. Pride and Prejudice, ed. Henry Churchyard, 1996, 10 Sept. 1998.
<<http://www.pemberley.com/janeinfo/pridprej.html> >
- الأبحاث المنشورة في المجلة تعبر عن آراء الكتاب أنفسهم، ولا تعبر بالضرورة عن آراء هيئة التحرير.
- يخضع ترتيب المواد لاعتبارات فنية طباعية.

تتم جميع المراسلات باسم:

رئيس تحرير مجلة جامعة تشرين للبحوث والدراسات العلمية

جامعة تشرين - اللاذقية - الجمهورية العربية السورية

TISHREEN UNIVERSITY- Lattakia – SYRIA – Telefax + 963-41-416370

journal.tishreen.edu.sy E. Mail: th-mag@scs-net.org

المحتويات

11-30	سميرة الراهب	دلالة الألفاظ في اللغة الأوغاريتية بحث مقارن في ضوء اللغة العربية
31-58	سامي مرعي	حلب في السياسة الفاطمية خلال القرنين 4- 5هـ / 10- 11م
59-72	يوسف زردة	النيران عند العرب في كتاب "الحيوان" للجاحظ مناسباتها وطقوسها وطريقة الجاحظ في معالجتها
73-92	عباس يداللهي فارساني ، جواد سعدون زاده، زهراء سيّاحي حسيني	العناصر القصصية في رواية "يوتوبيا" لأحمد خالد توفيق
93-120	محمود الديكي، ثروت عجرم سالم العظامات	مواقف النحاة من القياس الذهني
121-136	برهان مهلوبي، هبة درواش	مفهوم الحركة عند ابن سينا
137-149	إيفا خرما، مدى شريقي ، ذكريا عباس	التفكير الأخلاقي ومراحل تطوره عند الإنسان دراسة مقارنة بين نظريتي لورانس كولبرج وكارول جيلجان
151-166	ثناء غانم ، نسرين عبد الرحمن، رباب أسود	العوامل المؤثرة على توزع معلمي الحلقة الأولى من وجهة نظر الموجهين التربويين في مديرية تربية اللاذقية
167-187	إبراهيم البب، مصطفى نمر، ياسر وليد منون	أثر وجود علامات الإعراب وغيابها في قرينة الزتبة
189-211	رغداء نصور ، قمر جمال نايف الدرويش	مدى امتلاك تلاميذ الصف الرابع الأساسي لمهارات الحس العلمي "دراسة ميدانية في مدارس مرحلة التعليم الأساسي في مدينة اللاذقية "
213-230	عيد حسن محمود ، طلال محمّد حسن ، محمّد سليم عبد الرحمن	مفهوم فاعلية الهويّات الأنثوية المعوقة في زمن الحرب بين روايتي(حكاية زهرة) للكاتبة اللبنانية حنان الشيخ، و(ألف شمس ساطعة) للكاتب الأفغاني خالد الحسيني.(دراسة مقارنة)
231-244	رندة عباس	الأثر العلمي لأسرة موسى بن شاعر في العصر العباسي (198 - 265 هـ / 813 - 879 م)
245-258	ياسر عبد الرحيم	المأساوي بوصفه قيمةً جماليةً
259-271	سوسن الضرف	الشعر الرقمي والقطيعة الثقافية
273-284	اعتدال عبد الحلیم حبيب	دور مناهج الإحصاء المعجمية في تعليم مفردات اللغة الفرنسية بوصفها لغة أجنبية

285-296	باسمة العلي، فاروق مغربي	طرائق تقديم الشخصيّة في بعض الروايات السّوريّة المعاصرة
297-317	بشير ناصر، بثينة سليمان، ضاحي حسن	جماليات التشكيل البديعي في النص الجبراني
319-332	صديق غريب، سوسن الضرف، برهان بكداش	اندماج المونولوج في مسرح بومارشيه
333-346	شاكر خالد حمادنه	مستوى رضا معلمي لواء بني كنانة عن إدارة وزارة التربية والتعليم الأردنية للتعلم الإلكتروني
347-360	يعرب خضر، رشا أحمد سلوم	اللغة الشعرية في الشعر الصوفي "رابعة العدوية (ت185هـ) وعائشة الباعونية (ت 922هـ) أنموذجا
361-375	لطيفة برهم، أمين المشهور	المنظور السينمائي في روايات أنيسة عبود
377-393	صفوان سلوم، كنانة أحمد	الدّلالة الصّرفيّة لاسم الفاعل في شعر أبي فراس الحمدانيّ
395-412	هيام ديب، ريما سعدي، بشرى شرييه	مستوى المرونة النفسية لدى أخوة وأخوات الأشخاص المفقودين خلال الحرب على سورية "دراسة ميدانية في ريف اللاذقية
413-422	عفراء اسماعيل، ريم رجب	أخلاقيات علم تحسين النسل